



صدى الخطباء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



21

التقى عميد السطار الجهنسن



التقى عميد السطار الجهنسن مع الشيخ محمد جاسم جاسم في لقاء وديع في مقر السطار المقدسة في كربلاء المقدسة. حضر اللقاء عدد من المسؤولين والقيادات الدينية. تناول اللقاء مواضيع متنوعة تتعلق بالمشيخة العلمية والدينية في كربلاء المقدسة.

28

لقاء مع سماحة الشيخ عبد الستار الدكسن

التقى سماحة الشيخ عبد الستار الدكسن مع عدد من العلماء والباحثين في كربلاء المقدسة. ناقشوا قضايا دينية وأكاديمية مهمة تتعلق بالدراسات الإسلامية في كربلاء المقدسة.

24

جاءت الفتاوى

صدرت الفتاوى من سماحة الشيخ عبد الستار الدكسن في عدة قضايا دينية. تناولت الفتاوى مواضيع تتعلق بالفقه الإسلامي وأحكامه في كربلاء المقدسة.

22

جامع الإمام علي

افتتح جامع الإمام علي في كربلاء المقدسة بحضور عدد كبير من العلماء والجمهور. يعد هذا الجامع من المعالم الدينية المهمة في كربلاء المقدسة.

26

ما أخفاه الرواة ... ليلة مبيت الإمام علي

تناولت هذه الفتاوى ما أخفاه الرواة عن ليلة مبيت الإمام علي في كربلاء المقدسة. ناقشوا حقائق تاريخية ودينية مهمة تتعلق بهذه الليلة المباركة.

26

ما أخفاه الرواة ليلة مبيت الإمام علي

مبيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في كربلاء المقدسة. هذا الموضوع من أهم الموضوعات التي تناولها علماء كربلاء المقدسة.

المشرف العام عبد الصاحب الطائي

رئيس التحرير

كرار كريم زيارة هيئة التحرير

حسن عبد الرضا ملكي عبد الصاحب الدكسن

طالب محمد جاسم حميد رحيم حسين

التدقيق اللغوي

علي عادل هاشم التنزيذ الإلكتروني

علاء عبد الأمير اليساري التصميم والإخراج الفني

مصطفى شبر تنفيذ

دار الوارث للطباعة والنشر التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

مواصل للتواصل
 هاتف: ٣٣١٤٨٩٠
 بداية: ٣٣١٧٧٦
 داخلي: ٢٢٥
 emil sada9m2013@gmail.com
 Mobil 009647814637315

20

الحسن حقيقة تاريخية

تناولت هذه الفتاوى حقيقة تاريخية مهمة تتعلق بالحسن في كربلاء المقدسة. ناقشوا جوانب تاريخية ودينية مهمة تتعلق بهذا الموضوع.

28

الحسن حقيقة تاريخية

موضوع مهم يتعلق بالحسن في كربلاء المقدسة. هذا الموضوع من أهم الموضوعات التي تناولها علماء كربلاء المقدسة.

24

معهد الإمام الحسين للخطابة

افتتح معهد الإمام الحسين للخطابة في كربلاء المقدسة. يعد هذا المعهد من المؤسسات العلمية المهمة في كربلاء المقدسة.

20

معهد الإمام الحسين للخطابة

موضوع مهم يتعلق بالخطابة في كربلاء المقدسة. هذا الموضوع من أهم الموضوعات التي تناولها علماء كربلاء المقدسة.

21

أهمية الإشارة في الخطابة

تناولت هذه الفتاوى أهمية الإشارة في الخطابة في كربلاء المقدسة. ناقشوا جوانب فنية ودينية مهمة تتعلق بهذا الموضوع.

21

أهمية الإشارة في الخطابة

موضوع مهم يتعلق بالخطابة في كربلاء المقدسة. هذا الموضوع من أهم الموضوعات التي تناولها علماء كربلاء المقدسة.

تاريخنا هكذا

انها المقدسة، سيد نساء العالمين، فالحديث عن مكانتها ومنزلتها واسمها وتفاصيل حياتها معلومة لدى القاصي والداني، اجمالاً.

فلو راجعنا التاريخ لنرى حياة هذه السيدة العظيمة ملؤها الزهد والعبادة، ونرى في بعض صفحات التاريخ ان يوم استشهادها قد خفي عنا وذكر لنا أكثر من مصدر لذلك، وهكذا مكان قبرها الشريف فقد اخفاه امير المؤمنين عليه السلام أيضاً بوصيتها سلام الله عليها، ولو اطلعنا على روايات أهل البيت عليهم السلام لرأينا منهم تأكيد أن جدتهم الصديقة فاطمة الزهراء عليها السلام هي سر من اسرار الله تعالى، وكذلك هي سبب اتصال النبوة بالإمامة، ورضا الرب من رضاها، وهي حجة الله على اهل العصمة عليهم السلام، وللأسف الشديد فعلى كثرة الاسانيد الخاصة والعامّة فهناك من يشكك في قضية مظلوميتها واستشهادها عليها السلام.

وينبغي قضية مسمارها، وسقوط المحسن عليه السلام، ولطمها والهجوم على داره وحرقة، ولطمة خدها الشريف من قبل العن خلق الله واكفرهم.

نعم هناك من يريد ان يوحد بين الطائفتين ولكن على حساب تزييف التاريخ وتغيير الحقائق لإرضاء طرف على الاخر، ما هذا الفعل الا انكساراً وانتكاساً على حساب تاريخ اهل النبوة لتحقيق بعض الامور الدنيوية الزائلة التي لا تغني عن فقر ولا تسمن من جوع.

نعم تاريخنا هذا، لا نغيره لترضية طرف اخر فمن ابى فماء البحر أقرب.

فاطمه

الإجابة طبقاً لفتاوى المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه)

قسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية المقدسة



الربا

من اهم المعاملات المتداولة قبل الإسلام - وبعده التي حرمتها الشريعة المقدسة ورفضتها بشدة هي الربا، قال تعالى: ﴿... وَأَحْلُ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا...﴾ (سورة البقرة: ٢٥٧) في حين اقر اغلب المعاملات الموجودة قبل الإسلام بعد تنقيحها ببعض الشروط والقيود، وقطعا لم يكن ذلك على نحو العشوائية بل هو لمصلحة الفرد المسلم، وحكمة وقد نلتمس بعضها ونجهل البعض الاخر.

وتظهر لنا عواقب هذه المعاملة فيما اذا نظرنا الى الأشخاص الذين قد تعاملوا بتلك المعاملة فالأخذ قد نزعت البركة عنه المعطي قد خسر ماله في الدنيا ورضا الله تعالى في الآخرة قال تعالى: ﴿يَمَحُوقُ اللَّهُ الرَّبَا وَيُرَبِّي الصَّدَقَاتِ...﴾ (سورة البقرة: ٢٧٦)، ويقول امير المؤمنين (عليه السلام) (اكل الربا ومؤكله وكاتبه وشاهد فيه سواء) وعن الصادق (عليه السلام): (درهم ربا أعظم عند الله من سبعين زنية كلها بذات محرم). (بحار الانوار ج٧٤ ص٥٨).

- س١:** اعمل خبازا وكثيرا ما يأتيني الزبائن ويطلبون مني ان اخذ منهم الطحين واستبدله بعدد معين من الخبز مع اخذ مقدار من المال على ذلك فهل يعد ذلك ربا؟ وإذا كان ذلك من الربا فهل يمكن تصحيحه؟
- ج١:** لا يجوز على الاحوط والصحيح ان يبيعك المواطنون الطحين بيعاً ثم اذا شاءوا اشتروا بئمه منك خبزاً
- س٢:** استدان بعضهم مني مالا فأرجعه لي بعد فترة واعطاني زيادة على ما اعطيته له، فهل يحل لي اخذه منه؟
- ج٢:** اذا لم يبتني الدين على تلك الزيادة فلا اشكال فيه بل يستجيب رد الدين راجحاً اختياراً بلا اشتراط مسبق.
- س٣:** عندما استلم الحصة التمويينية يعطون في بعض الأحيان نوع رديء من الطحين فابدله مع الوكيل بطحين جيد فهل في ذلك اشكال؟
- ج٣:** اذا كان بنفس المقدار فلا اشكال فيه واما مع الزيادة فيحرم ذلك العقد.
- س٤:** هناك شركات تعطي قرضاً وتأخذ عليه فوائد ولكن بغير العملة فمثلاً تعطي بالدولار ويكون التسديد بالعراقي فهل يجوز الاخذ منهم؟
- ج٤:** اذا كان ذلك بعنوان بيع العملة فلا اشكال فيه واما اذا كان بنية وعقد الدين فلا يجوز.
- س٥:** بعض الشركات الاستثمارية تأخذ الأموال من المواطنين وتسدد زائداً على ما تأخذه بنسبة معينة فهل يجوز اخذ هذه الزيادة؟
- ج٥:** اذا كان ذلك من النحو المضاربة الشرعية فلا اشكال فيه واما اذا كان بنحو الدين مع الفائدة فهو حرام.
- س٦:** كنت اتعامل سابقا بمعاملة ربوية ولم اكن اعلم بذلك والان اتضح لي ذلك فماذا اصنع؟
- ج٦:** لك راس مالك ولك ما اخذته جهلاً ولا يجوز لك الاستمرار بها.
- س٧:** أنى اسكن داراً مؤجرة واضطر أحياناً للاستدانة لكي ادفع الايجار ولكن صاحب المال يشترط على ان ادفع الزيادة وليس لي سبيل غيره فهل هذه الضرورة تبرر لي الاخذ منه؟
- ج٧:** لا يجوز ذلك وا... أعلم.



دلائل عدالة الله

الحُسنُ والقُبْحُ العقليين

الشيخ سالم الساعدي

اعتقد اغلب علماء المسلمين بأن هذه المسألة من ناحية البعد العقلي هي فرع من مسألة الحسن والقبح، لذا يتوجب علينا هنا متابعة هذه المسألة وذكرها هنا:

كان الأشاعرة وهم من جماعة (أبو الحسن الأشعري) والذي كان من متكلمي أواخر القرن الثالث واولائل القرن الرابع الهجري ينكرون (الحسن والقبح) العقليين ويقولون ان عقلنا ليس بقادر لوحده على إدراك الصالح والطالح والحسن والقبح من الأشياء ومعايير معرفتها هو الشرع فما يستحسنه الشرع فهو حسن وما يستقبحه فهو قبيح حتى الأمور التي نعتقد اليوم بحسنها وقبحها فاذا سألوا هل يدرك العقل حسن العدالة والإحسان وقبح الظلم والبخل وقتل الأبرياء؟

لقالوا: لا! فيجب الاستعانة فقط بتوجيهات الأنبياء واولياء الله.

وفي مقابل رأيهم يقف (المعتزلة والشيعية) إذ يعتقدون باستقلال العقل في إدراك الحسن والقبح فمثلا يعتبرون حسن الاحسان وقبح الظلم من بديهيات حكم العقل طبعاً انهم لا يقولون بان العقل قادر على إدراك جميع المحاسن والمساوى لان إدراك العقل محدود على أي حال بل يقولون ان العقل يدرك القسم الواضح جدا

منها ويعدونها من المستقلات العقلية.

لاريب في ان من خلى ذهنه من تأثيرات هذا وذاك يعتقد اجمالاً بعقلانية الحسن والقبح، ويبدو أن المنكرين كانوا قد خضعوا لتأثيرات مسائل أخرى أدت بهم الى هذه النتيجة كالتطريق المسدود لمسألة الجبر والتفويض التي سنشير اليها ان شاء الله، والدليل على إثبات هذا الموضوع اجمالاً أمران:

١- عندما نراجع وجداننا نلاحظ أنه حتى على فرض عدم ارسال الله تعالى أي رسول او نبي، تبقى مسائل الظلم والجور وإراقة دماء الأبرياء وسلب الأموال وحرق بيوت الأبرياء ونقض العهود واثابة المسيء من القبائح، وبالعكس فالإحسان والتضحية والفضاء والسخاء ومساعدة الضعفاء والدفاع عن المظلومين حسن وذو قيمة.

لذا فان جميع العقلاء حتى أولئك الذين لا يدينون بشريعة أو بدين معين وينكرون جميع الأديان يعترفون بهذه الأمور البديهية ويؤسسون نظامهم الاجتماعي ((ولو ظاهراً)) ويعتبرون أي نغمة مخالفة قد تظهر هنا او هناك بأنها ناشئة من الأخطاء أو نوع من النزاع اللفظي أو لعب بالألفاظ.

فأي عقل يسمح بأن يقتل جميع المحسنين والصالحين ويلقي بهم في البحر؟ وتفتح السجون أبوابها امام الجناة الاشقياء ويمنحوا الحرية ويستلموا مقاليد الأمور؟ فلا يقبلها إلا ابليس وأعوانه

٢- إذا انكرنا مسألة الحسن والقبح لتزلزلت أسس جميع الأديان والشرائع السماوية ولما أمكن إثبات أي دين، لأن من ينكر الحسن والقبح عليه أن يقبل يكذب العهود الإلهية التي أعطها الله تعالى في جميع الأديان ولو ان عقلنا قد قصر عن ادراك الحسن والقبح فمن اين لنا ان نعرف ان الله عز وجل لا يمنح المعجزة للشخص الكاذب؟

لكننا عندما نقول إن الكذب قبيح ولا يمكن ابداً ان يصدر من الله عز وجل فإننا نعلم ان وعد الله الحق وكلامه صدق ولا ينحاز إلى الكذاب ابداً ولا يمنحه معجزة وهنا يمكن الاعتماد على ما ورد في الشرع والدين ومن هنا نستنتج الاعتقاد بالحسن والقبح العقليين هو أساس الدين والمذهب وبه تصح الأديان السماوية.

وصلى الله على محمد واله الطيبين الطاهرين.

الخطبة

الحلقة الثانية

الشيخ عبد الحسن الطائفي

٦- المعرفة بعلم الأخلاق: وهو العلم الذي يبحث فيه عن الفضائل كيفية تربية المرء عليها وعن الرذائل وطرق توقيه منها.

٧- المعرفة بعلم السياسة: والمراد به العلم بحال دول العصر وما بينها من الحقوق والمعاهدات.

٨- المعرفة بلغات الأمم التي تتراد دعوتها.

٩- معرفة الملل والنحل ومذاهب الأمم فيها ليتيسر للخطيب بيان ما فيها من الباطل.

ما هو المعروف وما هو المنكر :
المعروف: هو كل ما امر به الله تعالى وكل ما حسنه العقل.
المنكر: هو كل ما نهى عنه الله تعالى وكل ما قبحه العقل.

أمور من المعروف :
بعد أن عرفنا ما هو المعروف سنعرف بعد ذلك أفراد المعروف وهنا نذكر بعض أفراد المعروف والأفراد الأخرى نعرفها من خلال إطلاعنا على الواجبات الدينية الشرعية والعقلية.

١- **الاعتصام بالله:** قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (سورة آل عمران: ١٠١)

يلزم توفير بعض الأمور في الأمر والنهي :

١- العلم التام بما يدعون إليه.

٢- العلم بحال من توجه إليهم الدعوة من حيث شؤونهم وعاداتهم وطبائع بلادهم وأخلاقهم وحالتهم الاجتماعية.

٣- المعرفة بمناشئ علم التاريخ للتعرف على الفساد في الأخلاق والعقائد والعادات.

٤- المعرفة بعلم تقويم البلدان ليعد الدعاة والخطباء إلى كل بلد منها عدته.

٥- المعرفة بعلم النفس إذ بدونها لا يحصل الغرض وهو التأثير التام لكلام الخطيب في النفوس.



١١- الزهد في الدنيا وترك

الرغبة فيها: روي عن الامام الصادق عليه السلام: (من زهد في الدنيا اثبت الله الحكمة في قلبه وأنطق بها لسانه وبَصَّرَهُ عيوب الدنيا داؤها ودواءها واخرجه منها سالماً الى دار السلام). بحار الانوار ج٢ ص٢٣

أمر من المنكر :

١- الغضب: عن رسول الله صلى الله عليه وآله: (الغضب يفسد الايمان كما يفسد

الخل العسل) بحار الانوار ج٧٠ ص٢٦٥

٢- الحسد: عن الامام الباقر عليه السلام: (إن الحسد لياكل الايمان كما تأكل النار الحطب) تفسير البرهان ج٢ ص١٤٤

٣- الظلم: روي عن الامام الصادق عليه السلام قال: (من ظلم مظلمة أخذ بها في نفسه أو في ماله أو في ولده) (بحار الانوار ج٧٢ ص٣٣٠)

٤- كون الانسان ممن يتقي شره: عن الرسول صلى الله عليه وآله: (شر الناس عند الله يوم القيامة الذين يكرمون اتقاء شرهم) (بحار الانوار ج٧٢ ص٢٨٣)

وعن ابي عبد الله عليه السلام انه قال: (ومن خاف الناس لسانه فهو في النار) مصباح الفقاهة ج٢ ص٧٣ وعنه عليه السلام ايضاً: (إن ابغض خلق الله عبد اتقى الناس لسانه) (الكافي ج٢ ص٤٥٠)

٥- العفة: عن الامام ابي جعفر عليه السلام (ما عبادة أفضل عند الله من عفة بطن وفرج) (وسائل الشيعة ج١٥ ص٢٤٩)

٦- الحلم: روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله: (من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر خفضه الله ومن اقتصد في معيشته رزقه الله ومن بذر حرمة الله ومن أكثر ذكر الموت احبه الله تعالى) (بحار الانوار ج١٦ ص٢٦٥)

٧- التواضع: روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله: (من تواضع لله رزقه الله ومن بذر حرمة الله ومن أكثر ذكر الموت احبه الله تعالى). نفس المصدر

٨- انصاف الناس ولو من النفس: روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله: (سيد الاعمال انصاف الناس من نفسك ومواساة الاخ في الله تعالى وذكر الله على كل حال) (بحار الانوار ج٧٢ ص٣٤)

٩- اشتغال الانسان بعيبه عن عيوب الناس: فعن رسول الله صلى الله عليه وآله: (طوبى لمن شغله خوف الله عن خوف الناس... طوبى لمن منعه عيبه عن عيوب المؤمنين من إخوانه). (بحار الانوار ج٧٤ ص١٢٦)

١٠- اصلاح النفس عند ميلها الى الشر: روي عن امير المؤمنين عليه السلام: (من اصلح سيرته أصلح الله تعالى علانيته ومن عمل لدينه كفاه الله دنياه ومن احسن فيما بينه وبين الله أكفاه الله ما بينه وبين الناس) (بحار الانوار ج٦٨ ص٣٦٧)

وروي عن الامام الصادق عليه السلام (أوحى الله عز وجل الى داوود: ما اعتصم بي عبد من عبادي دون احد من خلقي عرفت ذلك من نسبته ثم تكيده السموات والأرض ومن فيهن الا جعلت له المخرج من بينهن) (بحار الانوار ج١٤ ص٤١)

٢- اتوكل على الله سبحانه: قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ (سورة الطلاق: ٢)

وروي عن الامام الصادق عليه السلام: (الغنى والعز يجولان، فإذا ظفرا بموضع من التوكل أو طنا) (بحار الانوار ج٨ ص١٤٢)

٣- حسن الظن بالله: عن الامام أمير المؤمنين عليه السلام: (والذي لا إله إلا هو لا يحسن ظن عبد مؤمن بالله إلا كان الله عند ظن عبده المؤمن لان الله كريم بيده الخيرات يستحي أن يكون عبده المؤمن قد أحسن به الظن ثم يخلف ظنه ورجائه فأحسنوا بالله الظن وارغبوا إليه) (بحار الانوار ج٦٧ ص٣٦٦)

٤- الصبر عند البلاء والصبر عن محارم الله: قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوقَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (سورة الزمر: ١٠)

وروي عن الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله: (فاصبر فإن في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً وإن النصر مع الصبر والفرج مع الكرب وإن مع العسر يسراً) (من لا يحضره الفقيه الشيخ الصدوق باب النوادر ج٤ ص٤١٣)

المحسن حقيقة تاريخية

الشيخ محمود الصافي

كثيرا ما بدأ المشككين والمريدين من أبناء الامة في الوقوف على طمس حقيقة الهجوم على بيت فاطمة عليها السلام بنت رسول الله صلوات الله وآل بيته وحرق الباب، وكذلك اسقاط حملها (المحسن).

وهذا ما دونه وذكرها كثر من كتب في التاريخ والسيرة في انه سقط، ومنهم من ذكر انه مات صغيراً هذا من جانب ومن جانب اخر هناك من تمادى في ابعاد هذه الحادثة عن اصلها ولم يذكر أي (المحسن) انه ولدته فاطمة عليها السلام في زمن النبي وسقطاً...

ونحن في بحثنا هذا نبين بعض المور المهمة مع ذكر ما قال انه سقط ومن قال انه مولود في زمن جده النبي المصطفى صلوات الله وآل بيته، ومنهم من ينكر هذا.

بعض مصادر من ذكره: ان من ذكر المحسن على هذا النحو كثير من مصادر التاريخ بين سقط وبين موجود ومات. وذكر علي جلال المصري في (مقتل الحسين عليه السلام) في كلام له في (اخوة الحسين) قال: محمد بن طلحة الشافعي في مطالب السؤول في مناقب ال رسول صلوات الله وآل بيته: ان اقوال الناس اختلفت في عدد اولاد علي عليه السلام فمنهم من اكثر فعد السقط، ومنهم من اسقطه ولم يرى ان يحتسب به. فجاء قول كل واحد بمقتضى ما اعتمده في ذلك...

(ثم ذكر اولاد نقلا عن صفوة الصفوة وغيرهم من تأليف الائمة الاعتبارين...) ثم قال: وذكر قوم اخرون زيادة على ذلك، وذكر فيهم محسناً شقيقاً للحسن والحسين كان سقطاً.

وروى نور الدين على بن محمد الصباغ في الفصول المهمة مثل ذلك وقال: وذكروا ان فيهم محسناً

شقيقا للحسن والحسين. ذكرته الشيعة وانه كان سقطاً... وفي إسحاق الراغبين ذكره... انه لما ولد سماه جده رسول الله صلوات الله وآل بيته محسناً وهو الصحيح . وقال بعضهم: انه كان سقطاً... وقال احمد بن محمد القسطلاني في المواهب اللدنية: مات محسناً صغيراً. وكذلك قال ابن الاثير في اسد الغابة: توفي المحسن صغيراً. وقال الالوسي في شرح القصيدة العينية عند ذكر اولاد فاطمة عليها السلام. ومن الناس من يذكر اولادها الذكور محسناً وقد مات صغيرا جدا وزعم الشيعة انه كان سقطا لقصة يذكرونها ممالا اصل له.

ومن جهة الشيعة والمنصفين من المعتزلة اليك هذا الخبر الأول قول المفيد: وفي الشيعة من ذكر ان فاطمة عليها السلام اسقطت بعد

صدرها ونبع دمها من صدرها استندت الى الجدار وهي تمخض فسقطت على وجها والنار تسعر وكانت حاملة بالمحسن لستة اسهر فصرخت صرخة جعلت اعلى المدينة اسفلها فصاحت يا ابتاه يا رسول الله اهكذا يصنع بحبيبتك وابنتك. اه يافضة اليك فخذيني وقد والله قتلوا ما في احشائي ثم العالمين.

النبى ﷺ ذكراً، كان سماه رسول الله ﷺ وهو حمل محسناً.

اما ابن ابي الحديد يقول: من الأمور الشنيعة المستهجنة التي ذكرها الشيعة ان عمر اضغط فاطمة عليها السلام بين الباب والجدار وصاحت يا ابتاه يا رسول الله ﷺ

والقت جنينها ميتا ومن المصادر التي ذكرت ان المحسن من اولاد علي بن ابي طالب وفاطمة عليها السلام هي مايقارب أربعين مصدرا كما بينه العلامة السيد مهدي الخرسان، وكذلك ذكر مصادر من ذكر المحسن السبط وانه مات صغيرا احدى وثلاثين مصدرا، ومن المصادر التي ذكرته انه سقط (٢٦) مصدرا، ومن رواية طويلة اصلها فأخذت فاطمة عليها السلام في عضادتي الباب تمنعه من فتحه وقالت: ناشدتم الله وبابي رسول الله ﷺ ان تكفوا عنا وتنصرفوا فاخذ عمر السوط من قنفذ فضرب به عضدها فالتوى السوط على يديها حتى صار كالدملج الأسود فضرب عمر الباب برجله فكسره وفاطمة عليها السلام قد اصبقت احشاءها بالباب فركل الباب برجله وعصرها بين الباب والحائط عصرة شديدة قاسية حتى كادت روحها ان تخرج من شدة العصرة ونبت المسمار في



الأنغام الصوتية

سي

لا

صو

فا

مي

ري

دو

الشيخ عبد الصاحب الدكسن

لابد للخطيب ان يكون ذو صوت شجي وان يتحكم بصوته من خلال (التفخيم، والترقيق، والمد، والترجيع)، وان يكون صوته حسنا وجيدا لان الصوت ومعرفة الاطوار والمقامات من موارد نجاح الخطيب.

ولكل صوت نغمة وتعتبر النغمة هي جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة كما جاء عن ابن منظور في كتاب لسان العرب ٥٩٠/١٢ وسواء كان الصوت او النغمة صادر من (انسان او من الطيور او من الطبيعة) مثل (خرير الماء أو هبوب الرياح او من إحدى الآلات) فصوت العصفير مثل (الببل، الكناري، الكروان). كلها أصوات جميلة وفيها عذوبة وترتاح الاذن عند سماعها وخلاصة القول (ان كل صوت صادر من انسان غير الكلام العادي يعد صوت

على أنفسهم ومن اجل معرفتنا بأصول علم النغم لابد لنا معرفة السلم النغمي: وهو عبارة عن مجموعة من النغمات الصوتية التي تستعمل في الانشاد وهي بالتحديد سبع نغمات وهي: دو -- ري -- مي -- فا -- صو -- لا -- سي --

طريقة الأداء

تقرا حرف (الدو) بصوت غليظ، ثم تقراً حرف (الراي) بصوت أهدأ (اشد) أي أعلى قليلاً، ثم تقراً حرف (المي) بصوت اعلى وهكذا حتى الوصول الى الحرف (السي) وعلينا ان نعلم ان هذه النغمات السبع هي التي يصاغ منها جميع الاطوار مهما كثرت أو تعددت وإليك هذان الرسم الذي يوضح لك هذا الدرس.

موسيقى باستثناء الصراخ والزعيق). اذن نحن نتعامل بالموسيقى في حياتنا اليومية ونسمعها شئنا ام ابينا فالنغم له علم خاص وأسلوب يختص به وهناك الكثير من المنشدين والروايد لابل حتى القراء واقصد بهم الخطباء من لا يجيدون الأنغام بالشكل الصحيح وذلك لعدم دراستهم لهذا الفن وعدم تطبيقه

كتاب في سطور

سيد مصطفى كمال

الصغرى، دخول الرؤوس والنساء الى الشام، خطبة زينب عليها السلام في الشام، خطبة الامام زين العابدين في الشام، وحكاية المختار في الاخذ بالثأر.

فهذا الكتاب مهم جدا بالنسبة للخطيب والقارئ الكريم فيحتوي على ما جرى على الامام الحسين عليه السلام وعلى اهل بيته من مصائب.

فأدعوكم اساتذتي القراء الكرام الى مراجعة هذا الكتاب والاستفادة منه.

والحمد لله رب العالمين

للحسين عليه السلام، ومقتل مسلم وهاني بن عروة، وخروج الحسين من مكة الى العراق، ووصول الحسين الى كربلاء.

واما المسلك الثاني يضم في وصف حال القتال وهي على أمور منها: خطبة الامام الحسين في كربلاء، مبارزة أصحاب الحسين واستشهادهم وشهادة اهل البيت عليهم السلام، مقتل الحسين عليه السلام.

واما المسلك الثالث: يضم فيما جرى بعد قتله عليه السلام وهي على أمور منها: خطبة زينب عليها السلام في الكوفة، خطبة فاطمة

اسم الكتاب: مقتل الحسين عليه السلام المسمى باللهور في قتلى الطفوف

اسم المؤلف: علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس الحسيني المتوفى سنة ٦٦٤هـ.

الطبعة المصححة الأولى سنة ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م

يضم هذا الكتاب ثلاثة مسالك، المسلك الأول ظم الأمور المتقدمة على القتال وهي: في ولادة الامام الحسين عليه السلام، وفي اخر البيعة ليزيد، وقتل اهل الكوفة



آفة الغرور

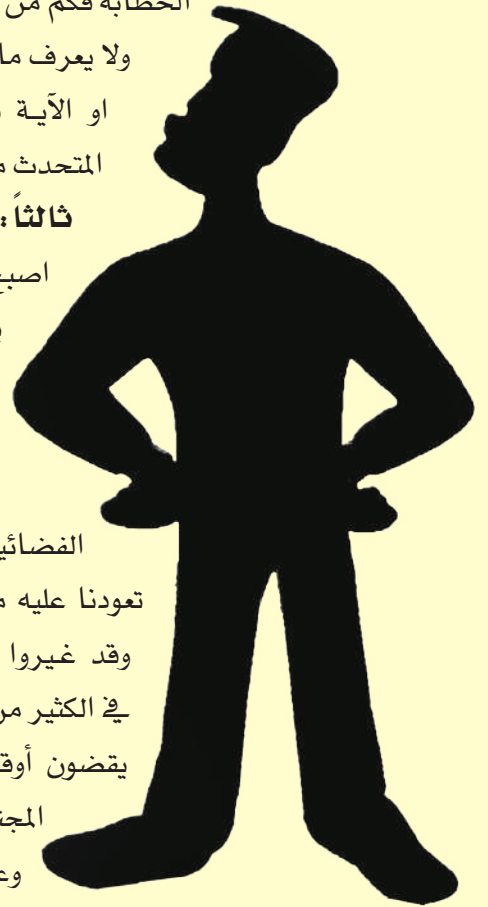
أبو حسين الاسدي

أولاً: من الآفات التي قد تصيب البعض من الناس هي آفة الغرور علما ان الغرور غير الخطباء وكذلك امثال بعض العلماء والشعراء والأدباء وحتى بعض العباد .

فالغرور يهلك الإنسان ويقضي عليه بل ينزله الى أسفل الدرجات وتعريف الغرور أن الانسان يرى نفسه أفضل من غيره وليس أحد أفضل منه فالحذر كل الحذر من الخطيب ان يصاب، الانسان بهذه الآفة المهلكة، فمهما سطع وذاع صيته لا بد له أن يرى نفسه أنه أصغر من ذلك لأن من تواضع لله رفعه.

ثانياً: الاعتماد على المهتمين والاتكال عليهم في كل صغيرة وكبيرة والتوسل بأولياء الله الصالحين هذا شعار الصالحين وسلاح المؤمنين وعلى المتحدث أن يعتمد على الخالق جل علاه ايضا اذا ما ارتقى المنبر ويتوسل بالصديقة الطاهرة عليها السلام او صاحب العصر والزمان عليه السلام لان المتحدث امام مهمة صعبة ولا تعتبر انها سهلة حتى لو كان المتحدث ذو باع طويل في عالم الخطابة فكم من خطيب يصاب بالنسيان او الغفلة ولا يعرف ما يريد ان يبتدأ به سواء القصيدة او الآية فالاعتماد والتوكل والتوسل تقي المتحدث من هذه الأمور.

ثالثاً: نجد ان البعض من المتحدثين اصبح خطابهم سياسياً اكثر مما يكون دينياً منبرياً عقائدياً فليس عندهم غير الحديث عن السياسة نعم اذا كان صوت الخطيب يصل من خلال الفضائيات فلا بأس به بالجملة وهذا ما تعودنا عليه من خلال بعض الأسماء اللامعة وقد غيروا الكثير واستجاب المسؤولون لهم في الكثير من المتطلبات، ولكن بعض الخطباء يقضون أوقاتهم بالأمور السياسية علماً ان المجتمع بحاجة الى أمور دينية وفقهية وعقائدية أكثر من ذلك.



الرسائل العاشورائية

استثمر البعاء بالدعاء



جميل كمال

بعد انتهاء المجلس بالدموع من عينك فدونك دونك اعقد مجلساً بينك وبين الله وارفع يديك بالدعاء فان اجتمعت رقة القلب ودمعة العين ومصيبة سيد الشهداء عليه السلام والمكان المبارك فلا يرد الله دعائك.

كما لم يستعجل البعض بالانصراف (بعد انتهاء المجلس) دون اخذ الجائزة؟! نستغل ساعة الدعاء فإنها من ساعات الاستجابة.

فحاول ان يكون لك جو من الدعاء الخاص، غير مكتف بما دعا به الخطيب، فيكون لك انقطاعا خاصا ولذة مناجاة لا مثيل لها.. فلنجرب ذلك..



الشهيد الشيخ كاظم الشيخ موسى حسن دخينه العبادي

طالب محمد جاسم

الباب لم اذكر الاسم الصريح، وكان الشهيد يقصد (الامام الحجة).

واستدعي في مديرية الامن في الديوانية لنفس السبب ولكن كانت هناك خطه للقضاء عليه لكنها باءت بالفشل وذلك عن طريق اعطائه (قهوة مسمومة) ولكن الشيخ الشهيد استطاع ان يتخلص من الموقف بعدر طبي فتركوه بعد ان طلبوا منه ان يحث الجنود الهاربين للالتحاق بالخدمة العسكرية لأنه كان في عام ١٩٨٧ نسبة هروب كبيره في صفوف الجيش العراقي فوعدهم خيرا ولم ينفذ لهم، لذلك قرر رجال الامن ان الصوت الهادر لا يمكن التخلص منه الا عن طريق القتل فكانت الحملة المسعورة على رجال خدمة المنبر الحسيني فكان على رأس القائمة، وكان مستعدا له بل كان متمنيا الشهادة في سبيل الله.

ففي (٥/٢٤ لسنة ١٩٨٨) تم اعتقاله من باب داره وتم نقله الى (مديرية أمن الديوانية) لينفذ فيه حكم الاعدام ولكي يموهوا على قضية قتله تم رمي جثته في مدينه الحلة على قارعة الطريق بعد ان اودعوا راسه الشريف اطلاقتين على انه تم خطفه من قبل قطاع طرق وقاموا بتسليمه وقلته، وذلك لدفع التهمه عن رجال الامن ولكن الحقيقة كانت معروفه كالشمس في رابعة النهار، فحتم حياته بالشهادة بعد جاهد ضد الكفرة والزنادقة ونواصب العصر ليلتحق بحبيبه (الحسين).

ولكن الشيخ الشهيد كان له تطلعات أكثر في ان يكون طبيب لعلاج الابدان بل اراد ان يكون طبيب لعلاج القلوب الجائعة الى علم وفضائل اهل البيت فاتجه الى الطريق الذي كان يتلهف على ان يكون من السالكين عليه وهو طريق المنبر الحسيني طريق آباءه واجداده، فكان وكالعادة من احد الخطباء البارعين.

اخذ بداية بارتقاء المنبر الحسيني في ناحية المهنا وبه، انه اختار المنبر العلمي كمنبر (الشيخ الوائلي رحمة الله عليه) فسمي ب(وائلي الديوانية) لذلك اهتم بالمطالعة وكانت له مكتبة فيها شتى انواع الكتب فكان فقيهاً وبلغاً حيث انه اتقن اللغة العربية وكذلك درس كتب العقائد وكتب الفقه فاصبح ضليعا في فقه المذاهب الإسلامية، لذلك اصبح مطاردا من قبل اجهزة الامن واجهزت البعث الكافر.

استدعي لمديرية الامن اكثر من مرة ففي الناصرية تم استدعائه وتم تبليغه انه ان لم يدعوا للطاغية في نهاية المجلس فانهم سوف يعتقلونه واستخدم طريقة التورية بطريقه ذكية حيث اخذ يدعوا بهذا الدعاء (اللهم احفظ قائدنا وانصره على اعدائه) وبعدها تم استدعائه وتم توجيه السؤال له لماذا لم تذكر الاسم الصريح وتقول (اللهم انصر قائدنا صدام) اجابهم انه اذا ذكر الاسم الصريح فان الحاضرون سوف يصفقون والمقام هو مقام حزن فمن هذا

ولد الشهيد (الشيخ كاظم الشيخ موسى دخينه العبادي) في ناحية المهنا وبه في عام (١٩٢٠ م) وكان والده الشيخ موسى الشيخ حسن من سكنة ناحية الهندية من نواحي محافظة بابل نرح هو وعائلته الى المهناوييه من نواحي محافظة الديوانية، فولد الشهيد في بيت له شرف الخدمة الحسينية، حيث كان والد الشهيد خطيبا معروفا ورث منه مهنة الخطابة، ورزق خمسة اولاد وكانوا كلهم خطباء للمنبر وهم (الشيخ عبد الشهيد، والشيخ عبد الصاحب، والشيخ برهان، والشيخ حسن، والشيخ كاظم) فعاش الشيخ الشهيد في هذه البيئة الحسينية التي اهلته ان يكون خطيبا بارعا.

دخل الخدمة العسكرية الإلزامية بعد بلوغه السن القانونية وبعد ان اكمل الدراسة الابتدائية، وكان من حسن الصدف ان يخدم العسكرية في مستشفى الديوانية العسكري في الأربعينيات فاستطاع من خلال فطنته وذكاؤه ان يتعلم مهنة الطب على يد احد الاطباء الفلسطينيين حيث وجد فيه المؤهلات والذكاء فعرض عليه ان يساعده بطريقة ما لإكمال دراسة الطب حيث اتقن اللغة الإنكليزية وحرفة الطب فاصبح بعد انتهاء الخدمة الإلزامية طبيبا حاذقا في الناحية يشهد له بذلك اهلها وكانت الوصفة الطبية التي يكتبها معتمده في صيدليات النجف الاشراف.

السيد إسماعيل الصدر (١٢٥٨ - ١٣٣٨)

أبو بنين الكربلائي

هو السيد إسماعيل بن صدر الدين محمد بن السيد صالح بن السيد شرف الدين محمد بن إبراهيم بن زين العابدين بن علي بن نور الدين الموسوي العاملي النجفي الكاظمي.

ولد سنة (١٢٥٨)، وكان فقيهاً أصولياً مدققاً، له معلومات واسعة في العلوم العقلية والنقلية، ومن طليعة العلماء المحققين، جليلاً، مهاباً، وقوراً يعلو التقى والإصلاح والنسك.

اساتذته:

تخرج على يد مجموعه من الأساتذة البارزين منهم الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي الاصفهاني صاحب (هداية

المسترشدين) المتوفى سنة (١٣٠١)، حضر عليه الفقه والأصول حضوراً كاملاً حوالي ثمان سنين وحضر على يد فقيه الاعراب الشيخ راضي النجفي في أيام هجرته اليها والشيخ مهدي بن الشيخ علي بن نجل صاحب (كاشف الغطاء) وحضر الفقه والأصول الى الحجة السيد

محمد حسن الشيرازي في النجف الاشراف وأكمل حضوره عليه في (سر من رأى) وغيرهم من العلماء الافاضل.

تلامذته:

حضر على يده أيام اقامته في سامراء وجه العلماء واهل الفضل المعاصرين منهم الشيخ عبد الحسين بن الشيخ باقر ال ياسين، السيد ميرزا علي نجل الأستاذ الشيرازي والميرزا حسين النائيني، والسيد علي السيستاني، وحضر على يد جماعة في كربلاء عند اقامته فيها، وقد امتاز عن أقرانه بالوعظ والإرشاد وكان يرتقي المنبر ويعض الناس خصوصاً في سفرة الى أصفهان.

وفاته:

توفي بلدة الكاظمية ٢١ جماد الأول سنة ١٣٣٨ وشيع تشيعاً حافلاً ضم جميع الطبقات ودفن بها في حجرة محاذيه لرواق قبر الامامين الجوادين عليهما السلام ، ولم يتجاوز عمره الشريف الثمانين سنة.

أبي الحسن الخلي



أبو تبارك الاسدي

قال العلامة الاميني هو أبو الحسن جمال الدين علي بن عبد العزيز أبي محمد الخلي أو الخليعي الموصل الحلي ، شاعر اهل البيت عليه السلام .

نظم فيهم فاكثر ومدح فابلق ، كان فاضلا ، عالما ، مشاركا في العلوم ، وقد سكن الحلة الى ان مات حدود سنة سبع وخمسين للهجرة ، ودفن فيها وله قبر يزوره المؤمنون .

وقد ولد من ابوين ناحبيين وقد نذرت أمه انها ان رزقت ولداً تبعته لقطع طريق السابلة من زوار الامام السبط ، وقتلهم ، فلما ولد المترجم وبلغ اشده بعثته الى الجهة نذرها ، فلما بلغ الى نواحي المسبب ، جعل ينتظر الزائرين فاستولى عليه النوم واجتازت عليه التوافل فأصابه القتام



(أي الغبار) فرأى فيما يرى النائم ان القيامة قد قامت وقد امر به الى النار ولكنها لم تمسه لما عليه من غبار زوار الامام الحسين فانتبه مرتدعا عن نيته السيئة واعتق ولاء العترة الطاهرة وقيل انه نظم بيتين من الشعر وهما:

إذا شئت النجاة فزر حسيناً

لكي تلقى الاله قريير عين

فإن النار ليس تمس جسماً

عليه غبار زوار الحسين

اما قصيدته في رثاء البطل الهاشمي الشهيد مسلم بن عقيل (ع)

١. المسلم بن عقيل قام الناعي

لما استهلّت أدمع الأشياح

٢. مولى دعاه وليه وإمامه

فأجاب دعوتَهُ بسمع واع

٣. حفظ الوداد لذي القرابة فاقتنى

شرفاً على الأهلين والأتباع

٤. أفديه من حرنقي طاهر

ماض العزيمة ساجد ركاع

٥. أفديه من بطل كمي ماجد

جم الوفا ندب طويل الباع

٦. لهفي لمسلم والرماح تنوشه

لا بالجزوع لها ولا المرتاع

٧. حتى إذا ظفرت به عصب الخنا

من بعد معترك وطول نزاع

٨. جاثوا به نحو اللعين فغاضه

بالقول من ثبت الجنان شجاع

٩. وإلى ابن سعد بالوصية مبطناً

أفضى فأظهرها بلؤم طباع

١٠. وهوى من القصر المشوم مهلاً

ومكبراً تجلو صدى الأسماع

١١. لهفي لسيف من سيوف محمد

عبث الفلول بحده القطاع

١٢. لهفي لمزج شرابه بنجيعة

لهفي لمسقط ثغره اللمّاع

١٣. لهفي له فوق التراب مجدلاً

دامي الجبين مهشم الأضلاع

العفو

الشيخ حسن ملكي

اللَّهُمَّ
أَنْتَ
عَفْوٌ
تَحَبُّ
الْعَفْوُ
فَاعْفُ
عَنَّا

المؤمنين وأحد أكبر قادة جيشه، وقد كان شهرة شجاعة وقوة مالك الأشتر بين الناس كشهرة شعاع الشمس في نفوذه، فارتعد الرجل الطائش وتبع الأشتر ليعتذر إليه، فوجده قد دخل مسجداً وهو قائم يُصلي في غير أوقات الصلاة فلما فرغ من صلاته وقع الرجل على قدمه يريد

تقبيلها فسحبها مالك وقال: ما هذا؟ قال: أعترت إليك مما صنعت، قال مالك: لا بأس عليك، فو الله ما دخلت المسجد إلا لأستغفر لك.

وكما قيل: (الإساءة إلى المسيء أمر سهل، فالأصعب والأعظم حقاً أن تحسن إلى من أساء إليك)، فقد قال أمير المؤمنين: «ينادي مناد يوم القيامة من بطنان العرش ألا فليقم من كان أجره على الله، فلا يقوم إلا من عفا عن أخيه»

ونحن من حرم الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب نرجو من الله أن نوفق للسير على خطى أهل بيت العصمة والطهارة وأن نستلهم من مكارم أخلاقهم ما تمكنا والحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله الطاهرين.

دمتم برعاية الإمام الموعود أرواحنا لمقدمه الفداء.

الذُّنُوب، والذي يعطي الكثير ويهب الفضل.

وأما العفو في الأحاديث الشريفة

فكثيرة مستفيضة منها عن سيد العفو الرسول الأعظم «العفو أحق ما عمل به» وقال «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعَفْوَ» فالْمُؤْمِنُ يَاقِدُ مَا يَحِبُّهُ اللَّهُ عَنْ مَا يَحِبُّ، وَإِنْ كَانَتْ التَّضْحِيَةُ صَعْبَةً نَوْعاً مَا، وَأَيْضاً مِنْ فَوَائِدِ الْعَفْوِ أَنْ يَحُلَّ الْمَشَاكِلَ وَالضَّغَائِنَ فِي مَا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ حَيْثُ قَالَ: «تَعَاوَا تَسْقُطُ الضَّغَائِنُ بَيْنَكُمْ»، وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ عَزِيْزاً عِنْدَ قَوْمِهِ وَعِنْدَ الْمَجْتَمَعِ بِأَصْنَافِهِ وَأَطْيَافِهِ عَلَيْهِ أَنْ يَلْتَزِمَ الْعَفْوَ مِنْهَا جَازاً حَتَّى يَكُونَ مِنْ أَعَزِّ الْأَفْرَادِ إِلَى الْمَجْتَمَعِ، لِذَلِكَ ذَكَرَ النَّبِيُّ الْأَعْظَمُ: «عَلَيْكُمْ بِالْعَفْوِ، فَإِنَّ الْعَفْوَ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا عِزًّا» أَصُولُ الْكَافِي ج ٢، ص ٨٨، ح ٥ باب العفو، وقال: «ألا أدلكم على خير أخلاق الدنيا والآخرة؟ قالوا بلى يا رسول الله، قال: تصل من قطعك، وتُعطي مَنْ حرمك، وتعفو عمن ظلمك».

وروي عن الإمام علي بن الحسين السَّجَّادِ قَوْلُهُ: «وَأَنْتَ الَّذِي سَمَّيْتَ نَفْسَكَ بِالْعَفْوِ فَاعْفُ عَنِّي ..» الصَّحِيفَةُ السَّجَّادِيَّةُ، الدَّعَاءُ السَّادِسُ عَشَرَ.

وللعفو معادلة، فكلما كان الخطأ كبيراً من الطرف المقابل فيكون العفو أكبر وأعظم، ينقل عن مالك الأشتر كان في سوق الكوفة وعليه قميص خام وعمامة من خام أيضاً - الخَامُ مِنَ الثِّيَابِ الَّذِي لَمْ يُقَصَّرْ وَالَّذِي لَمْ يُعَالَجْ وَلَمْ يُهَدَّبْ - فَرَأَاهُ شَخْصٌ يَغْلِبُ عَلَيْهِ الطَّيْشُ فَاحْتَرَهُ لِثِيَابِهِ الْعَادِيَّةِ هَذِهِ، وَرَمَاهُ بِبِنْدَقَةٍ طِينٍ فَلَمْ يَلْتَمِزْ إِلَيْهِ الْأَشْتَرُ وَمَضَى، فَقِيلَ لِلْمَسْتَهْتَرِ: هَلْ تَعْرِفُ مَنْ رَمَيْتَ؟ قَالَ: لَا، قِيلَ لَهُ: هَذَا مَالِكُ الْأَشْتَرِ صَاحِبُ أَمِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَاللَعْنُ الدَّائِمُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ إِلَى قِيَامِ يَوْمِ الدِّينِ.

إن من أجل مصاديق مكارم الأخلاق هو العفو، والعفو ضد الانتقام فالانتقام أن يأخذ الإنسان بثأره، وغالباً ما يكون مبالغاً للعقوبة حين الأخذ، أما العفو فهو إسقاط ما يستحقه الغير من قصاص أو غرامة، لذلك ترى العفو عند المقدرة من سمو النفس وقد قال الإمام السَّجَّادُ: «إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرًا لِلْمَقْدَرَةِ عَلَيْهِ فَإِنَّ الْعَفْوَ عَنْ قَدْرَةٍ فَضْلٌ مِنْ كَرَمٍ..» وهكذا ترى تعامل الإمام السَّجَّادِ مَعَ ذَاكَ الشَّامِيِّ الَّذِي وَاجَهُ الْإِمَامُ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ بَدِيئَةٍ، وَمَا كَانَ مِنَ الْإِمَامِ إِلَّا التَّجَاهُلُ، عَلِمَا أَنَّ الشَّامِيَّ قَالَ لِلْإِمَامِ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّةٍ مِنَ الشَّتْمِ: (إِيَّاكَ أَعْنِي) فَمَا كَانَ مِنْ لُطْفِ الْإِمَامِ وَعَفْوِهِ إِلَّا هَذِهِ الْكَلِمَةُ الرَّائِعَةُ: «وَعَنكَ أَعْرَضُ»، عَلِمَا أَنَّ الْإِمَامَ السَّجَّادَ كَانَتْ لَهُ الْقَدْرَةُ عَلَى تَأْدِيهِ لَوْ شَاءَ، لَكِنَّهُ تَرَكَ الْمَعَاقِبَةَ عِنْدَ التَّمَكُّنِ مِنْهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ افْتَرَى عَلَيْهِ أَحَدَ الْعَنَاءِ وَبَالَغَ فِي سَبِّهِ، فَمَا كَانَ مِنَ الْإِمَامِ إِلَّا أَنْ يَرِدَهُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ الْعَظِيمَةِ «إِنْ كُنَّا كَمَا قَلْتَ غَضَرَ اللَّهُ لَنَا، (أَوْ نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ)، وَإِنْ لَمْ نَكُنْ كَذَلِكَ غَضَرَ اللَّهُ لَكَ».

ثم إن العفو صفة ربانية يحبها الله بل ويطبقتها على بعض عباده العاصين لحكمة ولطف منه لا لاستحقاق منهم، ويُذكر الله بهذه الصفة في مقام الثناء والحمد له، حيث قال تعالى في سورة النساء الآية ٤٢: (إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفْوًا غَفُورًا)، فَالْعَفْوُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيَّةِ، وَمَعْنَاهُ: الَّذِي يُزِيلُ وَيَمْحُو آثَارَ

نعزي الإمام صاحب
العصر والزمان عليه السلام والامة
الاسلامية والمراجع
العظام باستشهاد فاطمة
الزهراء عليها السلام في ٨ ربيع
الثاني سنة ١١ هـ

السلام عليك يا

فاطمة



الشيخ عبد الستار الحكيم



طالب محمد جاسم

مصطفى شبر

هو الشيخ عبد الستار ابن الشيخ ناجي ابن الشيخ عساف ابن الشيخ حسين ابن الشيخ طاهر ابن الشيخ احمد ابن الشيخ ياسين يمتد نسبه الى العلامة ابن احمد الحلبي الاسدي، تشرف بأرتقاء المنبر الحسيني منذ نعومة اظافره ودرس وقرأ المقدمات حتى اصبح خطيباً حسينياً مرموقاً.

الجواب صدر التوجيه من رئيس مجلس الإدارة العتبة الحسينية المطهرة آنذاك سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بان ارتقي المنبر بالصحن المطهر "وكان آنذاك بمثابة هبة الالهيه حسينية لم احلم بها ولم اتوقعها" حيث ان ارتقاء المنبر يمثل هذا المكان المطهر غاية الخطيب وقد من الله تعالى علي بتحقيق هذه الغاية.

وبركات الإمام الحجة عليه السلام وثانيا لوالدي رحمهم الله، تأثرت كثيراً بالمرحوم الشهيد السيد جواد شبر رحمهم الله.

السؤال منذ سقوط الحكم العفلق في العراق وأدارة العتبتين المقدستين من قبل المرجعية الرشيدة وأنتم ترتقون المنبر في الصحن الحسيني يوماً بعد صلاتي الظهر من حتى أطلق عليكم (خطيب العتبة) ماذا يعني لكم هذا الامر؟

انا عبد الستار الشيخ ناجي الشيخ عساف الشيخ حسين الشيخ طاهر الشيخ احمد الشيخ ياسين يمتد نسبي الى العلامة بن احمد الحلبي الاسدي.

تشرفت بارتقاء المنبر الحسيني منذ نعومة اظافري كمقدمة أمام كبراء الخطباء الحسينيين أمثال والدي رحمهم الله والشيخ محسن مال الله، والسيد هادي الشوكي، والشيخ هادي النويني، وغيرهم وقد استفدت الكثير منهم اما الفضل الأول فهو لله تعالى

الجواب كلا لم اعتمد هذه المجالات كمصدر لمنبري "وظائفا عبرت عن معتمديها باطفال الانابيب".

السؤال معهد الخطابة والدروس التي تعطى فيه هل لديكم ما تضيفونه من رأي او حكمة؟

الجواب اتابع فعاليات المعهد واسمع عنه الكثير ادعو الله تعالى له التقدم.

الجواب المعلوم عني اني خطيب قديم احتفظ بمعلومات لا باس بها حيث ارتقيت المنبر منذ نعومة اظفاري لذا فان مطالعتي بخصوص المنبر وتحضيرات المجلس قليلة اما مطالعتي العامة فاكرس بها اكثر وقتي.

السؤال الانترنت التكنولوجيا من نعم الله على العبد اذا استخدمها بشكل مطلوب ومن النقم اذا كانت المسألة عكسية هل غيرت هذه التكنولوجيا في تطوركم الخطابي من باب سعة المعلومات واقتناصها؟

السؤال الخطيب يعتبر معلما ومرشدا هل هناك موصفات وسجايا يتصف بها الخطيب ارجو بيانها اتاما للفائدة؟

الجواب من اهم الميزات التي لا بد للخطيب ان يتصف بها هو ان يكون مخلصا لوظيفته صادقا مع سيده الحسين عليه السلام وقضية الحسين عليه السلام وان يكون حفيظا جيدا لما يتعلق بقضية كربلاء واهم الروايات التي تتعلق بها كما لا بد له ان يكون متواضعا يتعامل مع الناس بأخلاق الحسين عليه السلام.

السؤال هناك مقوله مفادها (ان الرجل المناسب في المكان المناسب)، هل لاحظتم ان الكثير من الخطباء مازال الوقت امامهم طويل حتى يرتقوا المنبر أو أن المكان الذي يرتقونه لا يتناسب مع قدراتهم وامكانياتهم وما هي نصيحتكم لمثل هؤلاء؟

الجواب "اعتلاء المنبر الحسيني اخطر بكثير من قيادة الطائرة بالجو" وحال الطيار لا يمكن له ان يقود طائرة الا بعد طول تدريب واختبار ثم تصرف له اإجازة بذلك ولذا ينبغي على من يعتلي المنبر الحسيني المطهر وهو الوسيلة الإعلامية الحاسة ان يكون بقدر المسؤولية وان يمتد منبره للحسين والصحن فقط.

السؤال كم تعطون من وقتكم للمطالعة والحفظ ام ان الخطيب يعتمد على الخزين العلمي السابق؟



مَعَهْدُ الْأَمَامِ الْحُسَيْنِيِّ لِلخِطَابَةِ

Emam Hussien Institute For Speech

سماحة السيد احمد الصافي. وأوضح الطائي: ان الفكرة الاساسية للمدرسة هي ان تكون كلية وليس مدرسة حيث وضع منهاج كلية واقروا عترف به في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ولكن تغيرت الفكرة وارتأينا ان نبدأ خطوة بخطوة اي نبدأ المشروع بعنوان مدرسة ويمرور الوقت وخلال النتائج التي تخرج من المدرسة تتحول الى معهد واذا نجح المعهد نحوله الى كلية في المستقبل، موضحاً ان المعهد يضم رجالاً ونساءً الرجال داخل العتبة الحسينية المقدسة اما النساء في العتبة العباسية المطهرة بنفس المنهج والاساتذة، تخرج في وقت واحد كل اربع سنوات دفعة من الطلبة اضافة الى سنة دراسة تمهيدية يتعلم خلالها الطالب بعض الدروس الحوزوية كالفقه والعقائد والاخلاق والمنطق وعلوم القرآن باضافة الى فن الصوت او صناعة الصوت وفن الخطابة وفن الإلقاء وبالجانبيين النظري

والعملي وبمتابعة من الاساتذة .

وتابع الطائي: بعد تخرج الدورة الاولى التي وصل عدد المتخرجين فيها (٧٠) بين خطيب ومبلغ من هنا اصبح القرار مع الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة ان تتحول المدرسة الى معهد وفعلاً تم ذلك وفتح معهد الامام الحسين عليه السلام للخطابة وتم الفصل بين الدروس الحوزوية والدروس الخطابية التخصصية. وأشار الطائي الى ان الطموح في المستقبل ان يكون المعهد كلية او "مؤسسة اسلامية متكاملة تعنى بشؤون المنبر الحسيني والشأن الخطابي" وقد خصصت الارض على طريق كربلاء - النجف وايضا خصصت الاموال للبناء من قبل ديوان الوقف الشيعي والعتبة المقدسة اذ يضم

في العتبة الحسينية المقدسة حيث قال: بدأت فكرة التأسيس قبل سقوط النظام الصدامي في العراق حيث كنا نتلقى الدروس في معهد الإمامين الحسينين (عليهما السلام) في مدينة قم المقدسة ومن هنا جاءت الفكرة بأن نفتح معهد مشابه لذلك المعهد في العراق الا ان الامكانيات المحدودة والظروف



السياسية آنذاك حالت دون تحقيق ذلك، مبيناً: "بعد ان بدأنا العمل في العتبة الحسينية المقدسة وافتتاح قسم الشؤون الدينية في عام ٢٠٠٢ بدأت فكرة تأسيس مدرسة تعنى بتخريج خطباء المنبر الحسيني وفي عام ٢٠٠٦ تم افتتاح مدرسة الإمام الحسين عليه السلام في العتبة الحسينية المقدسة خاصة بالرجال اما في العتبة العباسية المطهرة فرع خاص بالنساء بعد ان استأذنا من المرجع الاعلى السيد السيستاني وبقية الفقهاء لحساسية الموضوع حيث باركونا على الخطوة المباركة، وتم الافتتاح ببركة انفا س سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام بدعم مطلق من سماحة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي والامين العام للعتبة العباسية المقدسة

في الوقت الذي لم تكن فيه أية وسيلة لإيصال التوجيهات التي تصدر من الجهات العليا آنذاك كانت الخطابة هي الوسيلة الكفيلة التي أخذت على عاتقها ان تكون الوحيدة والناجعة في توصيل التعاليم الى المقابل، وعندما بعث النبي محمد " عليه وعلى آله الصلاة والسلام " لم يخرج عما كان يتبعه الاسلاف بل اتخذ من الخطابة المنفذ الذي يوصل من خلاله رسالته الربانية.

وكيف لا يعنى الإسلام بالخطابة ورسالته كلها مبنية على فن الخطابة واقناع المقابل فيما يجب اتباعه والسير عليه باعتباره النهج السماوي للحياة برمتها، حيث تعد الخطابة اثراً من آثار الرقي الانساني ومظهراً من مظاهر التقدم الاجتماعي، ولهذا اهتمت بها كل الأمم في كل زمان ومكان، واتخذتها أداة لتوجيه الجماعات وإصلاح المجتمعات.

وقد نوه القرآن الكريم عن مدى عظم الخطابة والبيان وصلتهما بالرسالات والدعاة في غير ما موطن، فعن أصل الرسالة يقول تعالى: ﴿وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومهم ليعينهم لهم﴾ (سورة ابراهيم: ٤)، أي البيان الذي يصحبه الإقناع ويثمر الاستجابة.

معهد الامام الحسين عليه السلام للخطابة يعد واحداً من اهم المؤسسات التي تعنى بتخريج خطباء المنبر الحسيني والذي شرع العمل به منذ عام ٢٠٠٦ من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة.

بداية التأسيس ودواعيه

ولمعرفة متى وكيف تبلورت فكرة تأسيس المعهد وماهي المراحل التي مر بها كان لنا لقاء مع الشيخ صاحب الطائي مدير معهد الإمام الحسين للخطابة

ويحتاج من يصقل هذه الموهبة والبعض الآخر طلبة يدرسون في الحوزة الدينية وايضا طلاب في معهد الامام الحسين عليه السلام لذا نحن نتعامل معهم بحسب مستوياتهم من ناحية اعطاء المحاضرات بحيث يفهما الجميع .

آراء وانطباعات الطلبة حول المعهد وصفات الخطيب الناجح

في اول محاولة لمعرفة آراء الطلبة الوافدين من داخل وخارج العراق بما موجود من طرق واساليب متبعه في الدراسة وماهي الصفات التي يجب ان يتحلى بها الخطيب التقينا بالطالب (علي اكبر انصاري) من أفغانستان الذي انخرط في الدراسة بالمعهد منذ سنة قال: " ان مهمة الخطيب تختلف عن العالم في العلوم الاخرى فهو يقدم المادة ويريد احداث التأثير على المقابل واقناعه بها، حيث يقوم معهد الخطابة على اساس ذلك **تطوير امكانيات الطلبة في فن الخطابة من ناحية القصائد الحسينية ومن ناحية النعي في الاطوار المتعددة** والعقائد والفقاه وكيفية بدء وانهاء المجلس الحسيني.

فيما ثمن الطالب (رزاق الدليمي) من محافظة بابل ما يبذله معهد الخطابة من جهود فعالة من اجل اعداد خطيب متمكن قادر على تحمل مسؤولية التبليغ الديني لاسيما وان المعهد يضم اساتذة متميزين في كافة مجالات الخطابة والاساليب الدراسية الاخرى، ونلاحظ هناك متابعة مستمرة من قبلهم للخطباء ويصححوا لهم اخطاءهم حتى يصبح كل طالب خطيبا حسينيا متميزا ويعطوه الملاحظات الصغيرة والكبيرة وهذا جهد كبير ولكن يبقى على الطالب ان يجتهد لكي يصل الى مستوى عال من الثقافة والمعرفة في مجال عمله فتجد طالب خلال سنة او سنتين يصبح خطيبا وطالب اخر تجده خلال خمس سنوات وهي فترة الدراسة في المعهد لم يتمكن ان يلقي محاضرة على المنبر الحسيني.



الدراسة الحوزوية شيء اساسي في عمل الخطيب كونها تنمي قدراته ويكتسب من خلالها امورا كثيرة في الفقه والمسائل الشرعية وغيرها من الامور المهمة وفيما يخص العمر للمتقدم فجميع الاعمار مشمولة بالقبول وبدون تحديد.

وبين الخطيب: " ان نسبة الطلبة من خارج كربلاء يصل الى ما يقارب 70% من الطلبة الدارسين في المعهد من محافظات مختلفة حتى ان البعض ممن تخرجوا استطاع ان يفتح مدرسة للخطابة في مدينته وكذلك هنالك بعض الطلبة قدموا من خارج العراق كدولة الكويت والبحرين وسوريا يتلقون الدروس من الساعة الثانية بعد الظهر ولغاية الخامسة عصرا في قاعة مدرسة الامام الحسين عليه السلام داخل الصحن الحسيني الشريف ما عدا يومي الخميس والجمعة وعلى طوال ايام السنة باستثناء اشهر رمضان ومحرم وصفر من اجل ان يتفرغ الخطيب لألقاء المحاضرات .

مناهج تتنوع وتفاعل يزداد

ولا بد من معرفة تفاعل الطلبة مع المادة التي تدرس ومدى استيعابها من قبلهم حيث اجرينا لقاء مع الشيخ عبد الحسن الطائي أحد الأساتذة في المعهد: يهدف المعهد لتخريج خطيب حسيني ناجح، ونظراً لتخصص المعهد في الأونة الاخيرة بالخطابة لذا تم ادخال دروس متعددة منها فن الالتقاء وضبط اللغة والنحو والمنطق وتفسير القران والعقائد والفقاه وعلم النفس الاجتماعي لفتح الافاق امامه وتطوير مهاراته في اقناع الآخرين.

واوضح الطائي: " ان الطلبة ليس على مستوى واحد من الناحية العلمية فبعضهم خريجي الدراسة الأكاديمية وجد في نفسه موهبة لان يكون خطيبا

المشروع مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية ونطمح اضافة روضة وهي امر لم يحدث سابقا بالإضافة الى المجمعات السكنية المتميزة للطلبة الذين يقدمون من خارج العراق.

وتم الانتهاء من التصاميم بمساحة ما يقارب 100 دونم. بدأ العمل فيه ونتوقع خلال خمس سنوات سيكون المشروع جاهزا.



واضاف الطائي: " لدينا مجلة "صدى الخطباء" يكتب فيها اغلب الخطباء من الطلبة و الاساتذة هدفها تطوير واقع المنبر ونطمح ايضاً ان تكون مجلة علمية بالإضافة الى تأسيس رابطة الخطباء و بدأ نواتها الاولى الطلبة الخريجين من المعهد تهدف هذه الرابطة الى استمرار التواصل بين خطباء المعهد بعد التخرج.

آلية استقطاب الطلبة من داخل وخارج العراق

وعن آلية قبول الطلبة المتقدمين للدراسة في المعهد كان لنا وقفة مع السيد علي مهدي الخطيب معاون مدير المعهد فحدثنا قائلاً: " اول شرط لقبول الطلبة ان يكون مزكى اي معرف ويكون مستمع لمدة شهر حتى نستطيع التعرف على سلوكه ومدى قابليته على الخطابة ومدى رغبته من اجل ان يكون خطيبا ناجحا وبعد هذا الشهر يحصل على استمارة القبول في المعهد، معرباً عن امله بأن يكون المتقدم لديه دراسة حوزوية لأن

جامع الامام علي عليه السلام

مصطفى شبر

العتبات بإدارة البيعت الكافر، وبين أبو دكه ان الجامع كان صغيرا جدا وتم توسعته حيث ظم اليه خمسة عقارات تبرع بها المؤمنون.

وذكر الحاج فاضل: ان المتبرعين بالعقارات كان منهم بيت والد الحاج محمد الكبابي وبيتين لأبو دكه وبيتين لبعض المؤمنين وكان اول من رصد مبلغ من المال لأعمار الجامع هو السيد عمار المصباح.

اما إمامة الجامع فكان في ذلك الزمان ضغطاً كبيراً على امام الجامع وكان امام المصلين سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وقد تعرض الى



قال الحاج فاضل: "ان جامع الإمام علي عليه السلام هو أقدم جوامع كربلاء المقدسة" وهو المكان الوحيد الذي كان يلوذ اليه المؤمنون في ذلك الزمان عندما كانت

طالب محمد جاسم

مكان يعبد فيه الله، وهو بيت من بيوته، او مدرسة لتعلم أمور الدين والدنيا، وقيادة الامة منه، وتجمع لبحث القضايا العالقة، ومركز ثقافيا لنشر الإسلام، ومركز ارشاد ووعظ، ومهامه جمة يحتويه هذا البناء الصغير في حجمه، الكبير في مفهومه وانجازاته.

نأتي لنبحث في ازقة كربلاء المقدسة وتحديداً في المدينة القديمة في شارع الإمام علي عليه السلام، ونجد جامع باسم الإمام علي عليه السلام، استراتيجي في الموقع حيث يطل على اغلب اماكن المدينة القديمة منها ما بين الحرمين الشريفين وشارع الإمام علي عليه السلام ونصف شارع العباس عليه السلام وشارع الإمام الحسين عليه السلام من الجهتين من سوق الميدان وسوق العلاوي، فالجامع يقع في محيط منطقة تجارية وكان لقاءنا مع متولي الجامع الحاج فاضل أبو دكه مسؤول المخيم الحسيني المشرف، حيث اطلعنا على أمور كثيرة وخفيا غير معلنة ومعاناة عاشها الجامع ومن يرتاده ابان النظام البائد حيث



قال أبو دكة: ان الجامع الان بإمامه سماحة الشيخ احمد الصايفي (دام عزه) حيث اخذ بتوجيه وارشاد ووعظ المصلين وكذلك الدروس في الفقه والعقائد من خلال المحاضرات فجذب المصلين بجهوده المباركة.

حيث ان برنامج الجامع مستمر الى يومنا هذا بالمحافل القرآنية وصلاة الجماعة والمجالس الحسينية يومياً، وكما ان الجامع يحتوي على مكتبة كبيرة تحتوي على الكثير من الكتب المهمة وذات الفائدة للمؤمنين.



نعم فهذا الصرح الشامخ مازال يصدح بصوت الحق المبين لتعلوا كلمة الله وتبقى كلمة الله هي العليا.



نعم كما قال سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَن آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ المُهْتَدِينَ﴾ (سورة التوبة / ١٨) .

وقبل سقوط الحكم الظالم الجائر كانت التقارير ترسل الى المسؤولين البعثيين على المؤمنين في كل مكان وخصوصا الشعائر التي يتم من خلالها احياء مناسبات اهل البيت عليهم السلام .

فاستقرنا من الحاج أبو دكة حول ما فعله البعث الكافر بهم فقال: تم ارسال التقارير الى البعثيين حول بعض المؤمنين قبل سقوط النظام بأيام حيث أصدر قائمة بإعدام مجموعة من المهتمين في جامع الإمام علي عليه السلام .

وللاطلاع على الية استقطاب المصلين في جامع الامام علي عليه السلام

مضايقات وارسال التقارير عنه وعن المؤمنين كي لا تتم صلاة الجماعة في الجامع وكل هذه المحاولات ولكن المؤمنين أبو ان يرضخوا الى الطغاة.

وتابع أبو دكة كان الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) كان يصلي خفيتا عن امن جلاوزة النظام البائد الى ان اكتشف امرنا، فمنعونا من الصلاة لفترة طويلة وبعدها عدنا الى صلاتنا بإمامة الشيخ الكربلائي والان امام الجامع هو سماحة الشيخ احمد الصايفي (دام عزه).

كما نعلم ولله الحمد بعد هلاك طاغية العراق زاد النشاط الديني والتثقيف للمذهب فكان جامع الإمام علي عليه السلام له الدور البارز في ذلك الزمن وحتى الآن.

حيث قال أبو دكة: ان جامع الإمام علي عليه السلام كان قبل سقوط النظام وبشهادة جميع الأهالي ان نشاط الجامع يقوم بديلاً عن العتبتين المقدستين ومن الأنشطة التي كانت آنذاك حيث كانت الصلاة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) وبعده مجلس عزاء وخلاله يتم توزيع الشاي والكمعك وكان يرتقي المنير الشيخ حمزة أبو العرب، وتم محفل قرآني بإشراف الأستاذ الملة حمود النجار الكربلائي وكان المؤذن السيد كريم.

استشهاد فاطمة

ابوزهراء الأسدي

تمر علينا في شهر ربيع الثاني يوم الثامن من الذكرى المؤلمة لاستشهاد الصديقة الطاهرة الزهراء عليها السلام على رواية أنها عاشت بعد أبيها أربعون يوماً وقد كتب الكثير من الشعراء بحقها وفي هذا العدد سنقرأ وإياكم قصيدة رائعة لشاعر وخطيب واديب رائع هو العلامة الشيخ احمد الوائلي حيث يقول:

كيف يدنو إلى حشاي الداء
وبقلبي الصديقة الزهراء
من أبوها وبعلمها وبنوها
صفوة ما مثلهم قرناء
أفق ينتمي إلى أفق الله
وناهيك ذلك الانتماء
وكيان بناه أحمد خلقاً
ورعته خديجة الغراء
بذكر الشاعر ان الذي يجعل بقلبة
حب الزهراء فهذا قلب سليم والمقصود
بالداء هو المرض الذي يهيمن على

قلوب اعداءها من حقد وقساوة وبغض. ثم يوضح منزلتها حيث يقول من (ابوها) فهو سيد المرسلين و(بعلمها) فهو سيد الوصيين و(بنوها) سيد شباب اهل الجنة فهذا النسب العظيم يعتبره بانه افق متصل بأفق لخالق تعالى. فهذا الانتماء كان اصله رسول الله والتي قامت برعايته خديجة الكبرى (رضي الله عنها).

ثم يستمر في قصيدته الغراء حتى يأتي الى شهادتها فيقول:
سجيت في فراشها و علي
وبنوه على الفراش انحناء
وتلاقت دموعهم فوق صدر
كان للمصطفى عليه ارتماء
وعلي بمدمع يقتضيه الـ
حزن سكباً وتمنع الكبرياء
فاحتوى فاطماً إليه ونادى
عز يا بضعة النبي العزاء
وتولى تجهيزها مثل ما أو
صته من حين مدت الظلماء

و على القبر ذاب حزناً و ندت
دمعت من عيونه و كفاء
ثم نادى وديعة يا رسول الله
ردت و عينها حمراء
يشير الى شهادتها عليها السلام وكيف
كان حال علي عليه السلام وابناؤه عليهم السلام حيث
يتبين لنا انهم رموا بأنفسهم عليها
وسالت دموعهم بل انه ضمها الى
صدره كما يشير في البيت الرابع.
وهنا يقول على قبره... الخ، فيشير
الى موقف اخر وهو بعد دفنها حيث
كان له موقف مؤثر فيقول: (ندت
دمعة من عيونه وكفاء) ومعنى الكفاء،
السائلة
ثم يخبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان الوديعة
رجعت اليك وعينها حمراء دلالة على
انها خرجت ولطمت على عينها فسلام
عليك يا بضعة المصطفى ورحمة عليك
أيها الاديب على هذه الابيات الرائعة
وصلى الله على محمد واهل الميامين.

شجرة الزهراء عليها السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استشهاد فاطمة المعصومة عليها السلام

ابو حسين الأسدي

تمر علينا في العاشر من شهر ربيع الثاني ذكرى وفاة السيدة الجليلة سليمة الدوحة المحمدية (فاطمة بنت الامام موسى بن جعفر) أخت الامام الثامن علي موسى الرضا عليه السلام ولا بد ان نقف عند حياة هذه السيدة الجليلة وقفة الاكبار والتقدير حيث لم يكن في ولد الامام الكاظم مع كثرتهم بعد الامام الرضا مثلهم وقد قيل في حقها انها رضعت من ثدي الامامة والولاية ونشأت وترعرعت في أحضان الايمان والطهارة تحت رعاية اخيها الامام الرضا عليه السلام وامها (تكتم) لان اباه الامام الكاظم عليه السلام قد سجن بامر هارون العباسي (لعنة الله عليه).

وقد ولدت في المدينة المنورة في اليوم الأول من شهر ذي القعدة ١٧٣ هـ وتوفيت في قم عام ٢٠٢ هـ فيكون عمرها ٢٩ عام وكان سبب وفاتها انها رحلت لتلتقي باخيها الامام الرضا عليه السلام ومعها جمع من اخوتها ومواليها منهم (هارون، وفضل، وجعفر، وهادي، والقاسم، وبعض اخوان اخوتها) وقد ارسل المأمون شرطته اليهم وقتل وشرد كل من في تلك القافلة كل ذلك امام عينها وقد سألت كم بينها وبين قم فقيل لها عشرة فراسخ فامرت بايصالها الى مدينة قم فحملت اليها على حالتها وهي مريضة وقد قيل ان المأمون دس اليها السم وقد نزلت في بيت موسى بن خزرج بن سعد الاشعري ومنهم من يروي انها رات في قم علامات الحداد والحزن والأسواق معطلة والرايات السود ترفرف على السطوح فسالت ماذا جرى قيل لها لقد مات اخوك الامام الرضا عليه السلام فوقعت مغشيا عليها وبقيت سبعة أيام الى ان ماتت حزينة على اخيها وكذلك من قتل من اخوتها الذين جاءوا لنفس الغرض، وقد ارسل المأمون جيشا وقد وقع بينهم قتال، قتل على اثرها أصحاب اخوتها وغاب الاخرون الى ان عثرت عليهم مقتولين وقد قال الامام الصادق عليه السلام ان لله حرما وهو مكة - ألا أن لرسول الله حرما وهو المدينة - ألا وأن لأمير المؤمنين حرما وهو الكوفة الا وان قم الكوفة الصغيرة - الا وان للجنة ثمانية أبواب ثلاثة منها الى قم -

تقبضن فيها امرأة من ولدي اسمها (فاطمة) تدخل بشفاعتها شيعتي الجنة اجمعهم.

وكانت تعرف بالعبادة والسيدة - والمحدثه - والشفيعة - وكريمة اهل البيت - ولها كرامات - وفضائل عديدة.

واما شاعر اهل البيت الشيخ محمد حسن الدكسن (رحمه الله) فيقول في ديوانة الروضة الدكسنية

كبل ما يموت راد أخته تحضرة
يوسف مات أبو محمد أبجسره
يكلها تعالى لا توانين
كتب مكتوب بيه شصار شجرة

حنت والجفن لاح أدمعته
بس ماراح خطة أو وصل لخته
خبرني أبعزيزي وكرة العين
اجت تنشد الطارش جيف شفته

كاللها الخبر بكتاب مرسوم
تغير لون وجها ابكلب مهموم
تلوج بروحها وكتن الجفنين
عليها اشصار ذاك اليوم من يوم

اويلي اشلون صاحت صوت عالي
الله وياك ياعزيزي ودلاي
من شفت النايحة انشلش حالي
ايه امصيبتك بين الميامين

تعنيتك يخوية بكلب هايم
الخاطر شوفتك يابدر هاشم
كلبي طار من شفت العلايم
بيارغ سود والوادم محزنين

صفك بيده وصاح أتلكو أخته
من أبلاد المدينة اليوم أجه
تحاذر لا تجيه الخبر بفته
لكتهم بالبجية وصرخة محزنين
فرن بالبجة النسوان ليها

تلكنها يعزنها أبوليهها
حنت ولولت صفك بديها
خضك ويلى كلبها ودمعت العين

اجتها الناس باسود علم منشور
تعزيها وتصيح بكلب مكسور
جيمي اناحتج ضخرج بالكبور
مات اللي عليه جيتي تنشدين

مشت كطعت لرض طوس أبحزنها
ما وصلت لقم ما هجع ونها
لن اصياح اهاليها بوطنها
كلها تصيح حيف اتهدم الدين

حنت بجت من سمعت الصايح
وردت تنشد اشهادي النوايح
دخل ينشد اشعدكم شنهورايح
صاحوا راح نور البيه مضويين

يهل تنشد عزيز المصطفى فات
شال اليوم من عدنه الرضا ومات
أمس ما بين ادينه وبالكبريات
هذا اليوم عنه غيبة البين



يا العالَمُ قُمْ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا

الشيعة هم ..

الشيخ حسن ملكي

عن جابر عن الإمام أبي جعفر الباقر عليه السلام قال: (يا جابر إنما شيعة علي عليه السلام من لا يعدو صوته سمعه، ولا شحناؤه بدنه، لا يمدح لنا قاليا، ولا يواصل لنا مبغضا، ولا يجالس لنا عابئا).

ابتدأ الإمام الباقر عليه السلام كلامه المبارك بأداة حصر وهي (إنما) حتى يبين عليه السلام انحصار لفظ الشيعة لأناس يقومون بأفعال عظيمة ومنها أن (شيعة علي عليه السلام من لا يعدو صوته سمعه، ولا شحناؤه بدنه) وبذلك ابتدأ عليه السلام بأول خصلة من خصال الشيعة -الذين بايعوا واتبعوا وعاهدوا أهل البيت عليهم السلام على أن يتبعونهم في أوامرهم وزواجرهم- وهي الرفعة لأفعالهم من خلال وقارهم أثناء تحدثهم مع الطرف المقابل، فيجب أن يكون الخشوع والوقار في حديثهم دون رفع الصوت مع الأطراف المقابلة، وأن لا يتعدى الشحناء -العداوة والبغضاء- باطنه حيث إنه لو غضب من شخص ما فلا يبين ذلك حتى على ملامح وجهه وطيأت لسانه، ثم قال عليه السلام أن الشيعي هو ذلك الشخص

الذي (لا يمدح لنا قاليا) فيكون المؤمن الذي لا يمدح المغالي للعترة الطاهرة عليهم السلام، والمغالي من الغلو وهو المبالغة وتجاوز الحد في الوصف، كما لو وصفهم عليهم السلام بالألوهية والعباد بالله، ثم قال عليه السلام (و) الشيعي هو من (لا يواصل لنا مبغضا) فهو ذلك المتقي الذي يقطع الصلة مع أعداء أهل البيت عليهم السلام فلا يصلهم ولا يتودد معهم لأنهم ممن يكون العداة والبغضاء لآل الزهراء عليهن السلام ولا يكون وصلهم إلا لأجل هدايتهم وشرح سبل الصراط المستقيم لهم فيكونوا بذلك من المؤمنين وفي ذلك الثواب العظيم، ثم اختتم الإمام عليه السلام خصال شيعتهم قائلا (و) الشيعي هو الورع الذي (لا يجالس لنا عابئا) فهو ذلك المؤمن الذي يمتنع من مجالسة البطالين المستهزئين المستنقصين من مقام أهل البيت عليهم السلام.

نرجوا من الله تعالى ببركة دعوات الإمام الموعود عليه السلام أن يوفقنا لنكون من شيعة آل محمد عليهم السلام قلبا وقالبا إنه سميع مجيب الدعوات، والحمد لله رب العالمين والشكر لوليه المهدي الأمين .

مقولات تنموية

من ينصب نفسه للناس إماماً، فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره.

(الإمام علي بن أبي طالب)

كن سعيداً وأنت في الطريق إلى السعادة، فالسعادة الحقّة هي في المحاولة، وليست في محطة الوصول.

(السيد هادي المدرسي)

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائماً عن أناس يحبون الفوز، وإذا لم أعر على أي منهم فأنتي أبحث عن أناس يكرهون الهزيمة.

(روس بروت)

من غير المنطقي أن تفعل نفس الشيء وبنفس الطريقة وتتوقع نتيجة مختلفة.

(ألبرت أينشتاين)

فن التواصل كيف تستقبل الجمهور؟



المدرّب: كرار كريم زيارة

قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ (المؤمنون/٧٨). خلق الله الانسان مفضورا على التواصل والتعارف على الاخرين، ولكي يتم التواصل بأحسن صورة هناك اليات وطرق يتم من خلالها التواصل الفعال. ولإيصال المعلومات بطريقة جيدة وواضحة، وكذلك لاستقبال المعلومات صنف علماء التنمية البشرية الناس الى ثلاث انماط.

فكل نمط له طريقته الخاصة للتواصل واستقبال المعلومة والانصات للمتحديث.

أكد علماء التنمية البشرية على ان كل الأنماط موجودة في الانسان، ولكن احد الأنماط يطغى على البقية فيسمى الشخص باسم النمط الأكثر فاعلية لديه.

والانماط هي (البصري، والسمعي، والحسي)، فالناس تقسم الى هذه الأنماط، حيث ان اغلب الرجال يغلب عليهم النمط البصري، واغلب النساء يغلب عليهن النمط الحسي، وهنا سر المشاكل الاسرية.

وللخطيب ان يعرف من هم جمهوره وطرق إيصال المعلومة، وكيفية التعامل مع الأنماط التمثيلية للجمهور، ويجب على الخطيب ان يعرف أي نمط هو، واذا أراد ان ينتقل الى نمط اخر كيفية التنقل، وماهي الأساليب التي يتبعها لمحاكاة الأنظمة الأخرى.

كل هذا سنشرح فيه بإذن الله تعالى في الاعداد القادمة بشرح وافي.

التفكير

المدرّب: محمد علي حميد

ب- التفكير عملية معقدة ومتعددة الجوانب تتأثر بعوامل كثيرة وتقف في طريقها العقبات.

ولكي تتطلق عملية التفكير لابد من وجود الدوافع والحوافز المشجعة على القيام بالعمل والتغلب على معوقات التفكير اخطاؤه حيث قد تحاول دون التفكير او ان تحرفه عن مساره ومن هذه المعوقات نقص المعلومات استخدام المعلومات الخاطئة.

فقدان الثقة بالنفس والعزم والتصميم...

لذا ينبغي الانتباه منها وتجنبها والتغلب عليها فالتفكير عملية نشطة وفاعلة ولكن تنمية المهارات التفكير البطيئة وتحتاج الى الصبر والمثابرة والحرص على ان تجري بطريقة متكاملة تسهل معرفة طريق الصواب واكتساب المعرفة والمهارات الأخرى.



قال تعالى: ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يُعْقِلُونَ﴾ (سورة الأنفال/٢٢)

خلق الله الانسان ومن عليه بنعمة خصه بها دون سائر مخلوقاته الا وهي نعمة العقل (التفكير) وان احسن الانسان استخدام هذه النعمة الإلهية ارتقى به في سلم الفلاح والنجاح، واذا عطل فكره او اساء توظيفه وذلك من اهم أسباب الفشل بل الهلاك في الدنيا والاخرة فالتفكير عملية ذهنية تجري في الدماغ يقوم بها الفرد لتلبية الرغبة ومعالجة الأمور والمواقف وتحقيق طموحات واهداف معينة لذا فالتفكير عملية ذهنية لها اركان وشروط وتدفعها دوافع ومثيرات تقف في طريقها العقبات لذا تعلم مهارات التفكير ضروري جدا بالرغم من التشكيك المثار حول ذلك حيث يقولون بان التفكير عملية طبيعية تلقائية يقوم بها أي انسان وهذا مرده ان القطرة الإنسانية لم تعد بصمة عن التغيير والتحريف ناهيك عن التعصب والانحياز الاعمى والغشاوات الكثيرة القائمة على منافذ التفكير وعليه فان الحاجة الى التعلم التفكير وتعليمه يتأكد بأمرين :-

أ- اعتبار التفكير مهارة: واي مهارة تحتاج الى اكتسابها الى التعلم.

جوانب الحيات طريق لفهم الذات

المدرّب: احمد كمال الشهرستاني

حصول عجز مالي مستقبلي في الميزانية الشخصية .

٨. **الجانب الشخصي** : كل القدرات والمهارات والمواهب التي يمتلكها الشخص وقدرته على تطويرها .

فهذه جوانب في حياة الانسان التي يجب عليه القيام بعملية التوازن فيما بينها لتكوين صورة واضحة متناسقة مفهومة يعكسها للأخرين فلا يقوم بالتركيز على جانب دون الاخر لان هذا سيؤدي الى خلل واضح في الصورة، والانسان المثالي الذي يكون على مسافة واحدة من كل الجوانب، حيث لا يقترب من جانب ويترك جانب على حساب الاخر.

فان خلق التوازن يؤدي الى راحة النفس وان هذا التوازن يمكن تحقيقه من خلال النظر لجوانب الحياة بنظرة واحدة والعمل على تطويرها وتحفيزها بنسق واحد.

٣. **الجانب المهني** : الحرفة او العمل الذي يقوم به الانسان لكسب لقمة العيش .

٤. **الجانب الاجتماعي** : علاقة الفرد مع الاخرين ومدى تواصله داخل المجتمع .

٥. **الجانب الصحي** : فالحفاظ على الصحة ركن اساسي لأداء الاعمال اليومية .

٦. **الجانب العائلي** : قدرة الانسان على تكوين عائلة متفاهمة متواصلة فيما بينها ويكون رب الاسرة ملبي لاحتياجاتهم.

٧. **الجانب المادي** : قدرة الفرد على جمع وادخار المال لتلبية حاجاته ولعدم

ليعرف الانسان ذاته وطريقه السائر اليه، وكي يشاهد المستقبل امام عينه، لا عن طريق الغيب ولكن عن طريق رسم الخطة الاستراتيجية لحياته، حيث نأخذ من سيد البلقاء حكمننا حيث قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام في وصيته للامامين الحسن والحسين عليه السلام : (بتقوى الله ونظم أمركم).

لكل انسان جوانب تمثل صورته امام نفسه وامام المجتمع، وهناك دراسة أجرتها احدى الجامعات لمعرفة عدد الجوانب لدى الانسان فتوصلوا الى ثمانية جوانب الا وهن:

١. **الجانب الروحي** : مدى ارتباط الانسان بالخالق عز وجل وماهي واجباته التي يجب انجازها.

٢. **الجانب العلمي** : المتمثل بالعلوم والمعرفة التي يكتسبها الفرد خلال مسيرته في الحياة .



أهمية الإشارة في الخطابة

المدرّب: صفاء السيلوي

تعتبر الإشارة باليد من الوسائل الهامة النافعة في تدعيم الفكرة، وترسيخ المعلومة في الذهن، وتدخل ضمن ما يُسمى بلغة الجسد، ومعنى لغة الجسد: تلك الحركات التي يستخدمها بعض الأفراد إرادياً، أو غير ذلك؛ مثل الإشارة باليد، ونبرة الصوت، وهز الكتف أو الرأس، أو تفض اليد ولما كانت الإشارة باليد ممّا يكثر استعماله للتعبير عن المعاني، وخاصة من لدن الخطيب الذي يرتقي المنبر، أو الواعظ الذي يلقي درساً أو محاضرة؛ وجب التنبيه على بعض الأمور، تجعل الخطيب متوازناً معتدلاً في تصرفاته وحركاته، كما هو مطلوب منه أن يكون متوازناً معتدلاً في كلامه وطرحه وأسلوبه، ومن ذلك:

أولاً- عدم الإكثار من الإشارة بدون سبب، فيكون حاله تمثيلي، بل يتم توزيع ذلك باعتدال تامّ أمام الحاضرين، والحركة الكثيرة هي من عادة بعض الخطباء ممّا يجلب انطباعاً غير محمود، ولو كانت خطبته رنانة.

ثانياً- أيضاً من غير المستحسن أن يبقى الخطيب جامداً لا يتحرك، فيبقى طول الخطبة لا يعبر بيده عمّا يجيش في صدره، فيمل الناس من موعظته

ثالثاً- الألتفات المعقول، والحكمة في

استعمال الإشارة، فلا يُشير إلى أحد بعينه، أو طائفة من الناس وهو يتكلم -مثلاً- عن المنافقين أو الكافرين؛ لئلا يقع في سوء الظن، ويكون ذلك سبباً لنفور الناس عنه، وإن لم يقصد هو ذلك.

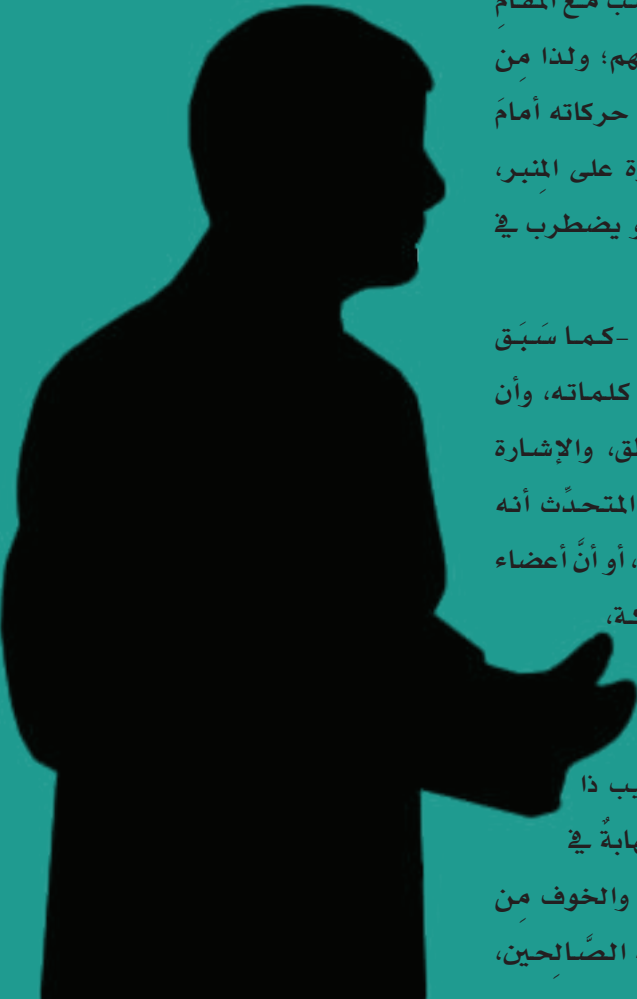
رابعاً- أن يكون متحكماً في انفعالاته ومشاعره من غضب وتألّم، وتحسّر وتأسّف، وحب، فتكون مبنية على أساس قويم، ومنهج سليم، تتناسب مع المقام والحال، وظروف من يخاطبهم؛ ولذا من غير المستحسن أن يتخبّط في حركاته أمام من يخاطبهم، فيضرب بقوة على المنبر، أو يجذب إليه (الميكرفون)، أو يضطرب في حركاته، أو نحو ذلك

خامساً- من المهم جداً -كما سبق- أن تتناسب حركة يده مع كلماته، وأن يناسب بين الحركة والنطق، والإشارة والعبارة، ويراعي ألا يشعر المتحدث أنه ملزم بالجمود في بقعة محدّدة، أو أن أعضاء جسمه ممنوعة من الحركة،

فالهم ألا تنفر من استخدام الإيماءات ونوظفها بنجاح

"والمقصود أن يكون الخطيب ذا مهابة ووقار، وأن تكون له مهابة في القلوب، فيستعمل خلق الورع والخوف من الله، كما هو دأب أولياء الله الصالحين،

حتى تعظّمه النفوس، وتنقاد إلى سماعه الآذان، فلا يظهر بمظهر الهازل أمام من يدعوهم، وأعظم ما يُحقق له هذا المقصود هو تقوى الله، وترجمة ما يقوله إلى واقع ملموس، فإن ما في الباطن يؤثر - بلا شك - على المظهر، ومن خشع قلبه سكنت جوارحه، فلا يحتاج إلى التصنع أو المداهنة.



كشافة الإمام الحسين

تكرم اليتيم بمناسبة ذكرى

ولادة الرسول الأعظم



أقامت جمعية كشافة الإمام الحسين التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية مهرجانها السنوي الأول لتكريم الأيتام للعام (١٤٣٦-٢٠١٥) بمناسبة الذكرى العطرة لولادة الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وتحت عنوان (محمد الأمل) حيث ابتدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم تم تلتها كلمة المفوض العام للجمعية الأستاذ (علاء كاظم حميد) مسؤول جمعية كشافة وبعد ذلك كان الدور لفرقة الإنشاد التابعة لجمعية كشافة الإمام الحسين (عليه السلام) ثم عطر الأسماع العنصر الكشفي (أمير أحمد) بقصائد ولائية بهذه المناسبة .

وقال الأستاذ (علاء حميد كاظم) مسؤول الجمعية : إن الجمعية كرمت الأيتام بذكرى مولد النبي ، حيث وزعت الهدايا على الأيتام و بانث ملامح البهجة والسرور على محيا الأطفال الذين غمرتهم الفرحة حين تسليمهم الهدايا وهي عبارة عن قطع ملابس شتوية (ذكور- إناث) مع بطاقة معايدة بهذه المناسبة ، موضعاً قد بلغ عدد الهدايا الموزعة على الأيتام ما يقارب (١٥٠) قطعة من الملابس الشتوية وبلغ عدد الأيتام حوالي (١٤٥) يتيماً ، واختتمت جمعية كشافة الإمام الحسين بدعاء (الفرج) .

العام الجديد

يوجد تواصل حقيقي من خلال اتصالات ومتابعة الاخوة الخطباء الطلبة عندما يذهبون الى التبليغ يكونوا على اتصال معنا ومع بقية الاساتذة في مختلف المجالات او الاسئلة المختلفة المستحدثة وما شاكل ذلك هذا من جانب ، واما من جانب ثاني كلامنا مع الاساتذة اكبر وكثير وما قدموه خير وفير ، ولكن نامل مع خطورة المرحلة والايام العصبية التي يعيشها المسلمون ونتمنا من الاساتذة الكرام ان يقدموا كل ما لديهم بما يلائمهم مع خطورة المرحلة واهميتها ويصنعوا لنا جيلا عظيما من الخطباء يواكبوا التطورات بمختلف المجالات . طبعاً سنة عن سنة نحن نكتشف هناك امور ناقصة ونحاول ان نتلقاها او تطور ايضا كما قلت مع الواقع الذي نعيشه اليوم واستقدمنا اساتذة اختصاص في مختلف المجالات المختلفة مثل الاطوار الالتقاء وما شاكل ذلك ، وهناك خطة مدروسة لتطوير الطلبة ، واقامت دورات خارج العراق بمختلف المجالات وخصوصا التنمية البشرية وتعاون مع قسم تطوير الموارد البشرية في العتبة الحسينية المقدسة عن طريق الاخ مشرف القسم الحاج طلال فائق الكمالي .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبينا محمد واله الطيبين الطاهرين واللعنة الدائمة على اعدائهم اجمعين من الان الى قيام يوم الدين الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله بداية لا بد ان نقدم شكرنا وثناؤنا لربنا ومالك رقابنا حيث وقفنا واختارنا من بين خلقه ان نكون خداما لسيد الشهداء ابي عبد الله (صلى الله عليه وآله) وهذه نعمة كبيرة لا يحصل عليها الا ذو حظ عظيم ونحن نستقبل هذا العام الدراسي الخطابي الجديد نبتهل الى العلي القدير أن ينور قلوبنا بالعلم والايمان والتوفيق والرفعة وان يجعلنا من الذين يجاهدون بألسنتهم ويبنون العقول بأفكارهم ويحيون النفوس الميتة بمحاضراتهم ومن الله نستمد العون وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين .

اما بعد نبارك لجميع الاخوة الطلبة في معهد الإمام الحسين (عليه السلام) للخطابة في عامهم الجديد ونسال الله تعالى لهم التوفيق والسداد وان يكونوا من خدمة الإمام الحسين (عليه السلام) المقبولين في هذا الطريق . الحقيقة العظيمة لم تطل مع الاخوة باعتبار



توسعة ضريح الامام الحسين عليه السلام

بإنشاء سرداب الحجة



قال مدير شركة ارض القدس الهندسية المحلية ان الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وجهت كوادر الشركة ببناء سرداب يحيط بضريح الامام الحسين عليه السلام بعد حصول حالات اختناق كبيرة على الضريح المقدسة خلال زيارة الاربعة الاخيرة..

واوضح المهندس حميد مجيد ان السرداب سيكون بعمق خمسة أمتار ومن ثلاث جهات عدا منطقة باب القبلة كونها تحوي على اضرحة ومقابر مهمة، وسيجهز بكافة ما يحتاجه الزائرون من خدمات وشاشات لعرض صلاة الجمعة.

واضاف " ان فكرة انشاء سرداب الامام الحسين عليه السلام جاءت عقب الاستفادة الكبيرة التي لمسها الزائرون لمقردي ابي الفضل العباس عليه السلام بعد ان تم الانتهاء من المرحلة الاولى لسرداب الحرم المطهر وفتحه امام الزائرين، مشيراً الى ان ادارة العتبة العباسية باشرت بالمرحلة اللاحقة وهي اكمال السرداب من كافة نواحي الحرم المقدس".

الامم المتحدة تكرم مسؤول متحف الإمام الحسين عليه السلام



نركز على أشخاص فتحوا آفاق جديدة في محافظة كربلاء المقدسة .
واضاف " أن السيد علاء ضياء الدين استطاع أن ينهض بمتحف الإمام الحسين عليه السلام وينقله نقلات نوعية نحو العالمية، واستطاع أن يزاوج بين الحرفية والمهنية والفنية والأكاديمية وخصوصاً حصوله على شهادة من جامعة واشنطن بإدارة المتاحف، منوهاً " أن المتحف يمثل مرحلة تاريخية مهمة وذلك من خلال تسليط الضوء على مقتنيات عظيمة وشامخة للإنسانية بكل معاني التضحية والفداء والإباء".

من جانبه قال مسؤول المتحف علاء ضياء الدين " المتحف حصل على شهادات من مؤسسات عديدة وإن أول تكريم حصل لنا هو عملنا في هذا المكان والخدمة عند سيدي ومولاي الحسين عليه السلام التي هي أرقى الامتيازات والشهادات التقديرية، وفي هذا المكان المقدس استطعنا أن نحقق إنجازات في متحف الإمام الحسين، وأضاف أشكر كل من ساهم في إنجاز هذا المتحف".

كرم ممثل الأمم المتحدة في كربلاء، مسؤول متحف الإمام الحسين عليه السلام التابع للعتبة الحسينية المقدسة، وذلك يوم السبت، بحضور نائب الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد افضل الشامي ورئيس مجلس كربلاء المقدسة نصيف الخطابي وجمع من النخب الكربلائية المثقفة .

وقال ممثل الامم المتحدة في كربلاء الأستاذ علي كمونة " يسعدني بهذا اليوم المبارك أن نكون بينكم لتكريم متحف الإمام الحسين عليه السلام في العتبة الحسينية المقدسة من خلال مسؤوله السيد علاء ضياء الدين ميمناً " أن برنامج تكريم المبدعين الذي تعمل به الأمم المتحدة بدء منذ أكثر من أربع سنوات في محافظة كربلاء، وإن هذا التكريم هو إشارة إلى كل شخصية مبدعة في كربلاء نسلط عليها الضوء ونحاول أن نخلق الترابط بينه وبين المجتمع الدولي، موضحاً " أن هدف البرنامج هو النهوض بواقع كربلاء إلى العالمية وهي محافظة تستحق رفع المستوى بما فيها من مقومات وأحياناً

داعش يشعل النار في أدب الموصل



اشعل كيان داعش الارهابي النيران في كتب أدبية استولى عليها من مكاتب المدينة .

وذكر مصدر امني ان " هذه العصابات التكفيرية الظلامية احرقت كتباً ادبية لشعراء وكُتّاب ، بعد ان استولت عليها من مكاتب مدينة الموصل في محافظة نينوى " .

واوضح ان " مرتزقة هذه العصابات اشعلوا النيران بهذا الإرث الادبي امام انظار الناس في احدى ساحات المدينة " .

واستباحت عصابات داعش الارهابية ومنذ اول يوم وطأت اقدام مرتزقتها ارض الموصل ، استباحت كل محرم وقتلت المواطنين وهجرتهم واستولت على ممتلكاتهم واغتصبت النساء، واصدرت عددا من الاوامر وفرضت على الناس هناك التقيد بها وهي بمجملها بعيدة كل البعد عن الدين الاسلامي الحنيف والمبادئ الانسانية.

مخصصات الحشد الشعبي تُفقد في

الحكومة السابقة بواقع ٧٠ مليارا

كشف رئيس كتلة حزب الدعوة تنظيم الداخل علي البديري، عن فقدان ٧٠ مليار دينار مخصصات الحشد الشعبي في زمن الحكومة السابقة، فيما اشار الى ان هذه الاموال كانت بأشراف احد المسؤولين الكبار. وقال البديري إن " الحكومة السابقة خصصت ٧٠ مليار دينار كألْبسة وغذاء لقوات الحشد الشعبي " ، مشيراً الى ان " الحكومة السابقة لم تقدم كشوفات مالية عن آلية صرف الاموال " .

واضاف البديري أن " الحشد الشعبي لم يستفد من هذه الاموال ولم يستلم دينارا واحدا من هذه المبالغ " ، مبينا ان " الحكومة السابقة تتحمل مسؤولية فقدان هذا المبلغ الضخم " .



السيد الصاي في دعوة الى دراسة موازنة ٢٠١٥ قبل اقرارها

لابد من إعادة النظر في الموازنة وإعدادها بطريقة تتناسب مع وجود مشكلة حقيقية قد لا تنتهي في وقت قريب ونقصد بها الانخفاض الكبير في أسعار النفط فإن أخذ الحيلة في هذا الطرف أمر مستحسن وجيد ولا بد من وضع الدراسة والأعداد على أدنى مستوى يمكن أن يصل إليه الانخفاض... نعم نحن لا ندعو إلى تأخر الميزانية لكن في نفس الوقت لا نحبب إقرارها بلا أن تدرس الظروف المحيطة بنا دراسة علمية رصينة خوفاً من مشاكل مستقبلية قد يصعب حلها.

ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصاي في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في (٢٤/ربيع الأول/١٤٣٦هـ) الموافق (١٦/١/٢٠١٥م).

السيد الصاي في ثمن الانتصارات في المعارك الاخيرة

نثمن الانتصارات الأخيرة التي حققها جيشنا الباسل والإخوة المتطوعون ومن ساندتهم من أبناء العشائر الغيورة... ونسال الله أن يعجل بتحرير جميع المناطق العراقية من شرور العصابات الإرهابية... كما ندعو في نفس الوقت إلى التحلي بالروح الأخلاقية العالية وضبط النفس وعدم التعدي على الممتلكات وتوخي الحذر الشديد خوفاً من استهداف الأبرياء والعزل الذين لا حول لهم ولا قوة... كما نهيى بجميع القطعات المسلحة أن تأخذ الحيلة والحذر من محاولة العدو فتح مواقع قتالية وجبهات أخرى تعويضاً بئساً منه للخسارة التي قد لحقت به.

ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصاي في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في (١٠/ربيع الأول/١٤٣٦هـ) الموافق (١٢/١/٢٠١٥م).

صلى الجمعة



الشيخ الكربلائي يستنكر بشدة جريمة اغتيال أئمة مساجد البصرة.

في الوقت الذي ندين ونستنكر بشدة جريمة اغتيال عدد من خطباء وأئمة المساجد من إخواننا أهل السنة في مدينة الزبير الذين عرفوا بالاعتدال والوسطية وطالما دعوا إلى تكريس التعايش السلمي وتعزيز التواصل المبني على الاحترام المتبادل والمحبة بين مختلف مكونات الشعب العراقي خصوصاً بين أبناء الطائفتين الكريمتين السنية والشيعية إدراكاً ووعياً منهم بأن هذا النهج هو جوهر الدعوة المحمدية الأصيلة وأنه في مقدمة ضرورات الحفاظ على وحدة النسيج الاجتماعي للشعب العراقي... ندعو الأجهزة الأمنية إلى الإسراع في كشف الجناة والتحقق من دوافعهم في ارتكاب هذه الجرائم وذلك من أجل إحقاق الحق وتعزيز الثقة بقدرات الأجهزة الأمنية لدى أبناء الشعب العراقي وتقويتها للفرصة للجهات التي تقف خلف هؤلاء الجناة لتحقيق أغراضهم الخبيثة في زرع الفتنة والاحتقان الطائفي بين أبناء الطائفتين الكريمتين.

ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في (17/ربيع الأول/1436هـ) الموافق (9/1/2015م).

تضحيات المجاهد في الميادين يجب ان يحاكيها كبار المسؤولين

إن التضحيات العظيمة التي يقدمها مقاتل القوات المسلحة والمتطوعون بصورة عامة في ميادين القتال والمنازلة مع الإرهاب يجب أن يحاكيها اليوم كبار المسؤولين وأصحاب الدرجات الخاصة وغيرهم في التضحية ببعض امتيازاتهم المالية وغيرها وتقتضي من موظفي الدولة من أطباء ومهندسين وفنيين وأساتذة جامعات وغيرهم ومن عموم المواطنين بذل تضحيات وجهود في ميادين العمل والبناء واستثمار الطاقات والوقت لتوفير المال وتقديم الخدمات بما يعين البلد على تجاوز الظروف المالية الراهنة.

ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في (3/ربيع الأول/1436هـ) الموافق (26/12/2014م).



المدني: السيد السيستاني يمتلك نظرة شمولية للتحديات الراهنة.

اشاد الامين العام لمنظمة التعاون الاسلامي ايامدني، بمواقف المرجعية الدينية في النجف الاشرف، مشيراً الى ان المرجع السيد السيستاني يتمتع بنظرة شمولية للتحديات والازمات الراهنة التي تواجه البلاد.

وقال مدني في مؤتمر صحفي عقده في محافظة النجف الاشرف عقب لقائه السيد السيستاني ، إن "وفد منظمة التعاون الاسلامي جاء الى محافظة النجف، للاستماع للمرجع

من جانب آخر استنكر مدني قيام صحيفة "شارلي ابيدو" الفرنسية باعادة نشر الرسوم المسيئة للرسول الاعظم محمد ﷺ ، معتبرا اياها "صفاقة".

الحوثيون يوكلون رئيس الادعاء العام في محكمة صدام لرفع دعوى ضد علي عبدالله صالح

الحوثيون يوكلون رئيس الادعاء العام في محكمة صدام لرفع دعوى ضد علي عبدالله صالح

الذي أعد الملف القانوني لإدانة الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين أثناء فترة محاكمته قبل إعدامه في 30 كانون الأول 2006. وأوضح المصدر أن "الملف يوجّه اتهامات بارتكاب جرائم حرب لكل من الرئيس السابق علي عبدالله صالح واللواء علي محسن الأحمر (قائد الفرقة الأولى).



قال مصدر سياسي يمني إن جماعة الحوثي استقدمت محامياً عراقياً وسلمته ملفاً أعدته حول ما أسمتها "الانتهاكات" التي وقعت إبان حروبها الست (2004 - 2010) في محافظة صعدة (شمال) مع نظام الرئيس السابق علي عبد الله صالح. وأضاف المصدر مفضلاً عدم ذكر اسمه، أن "جماعة الحوثي استقدمت المحامي العراقي، جعفر الموسوي، إلى العاصمة صنعاء (لم يحدد تاريخ قدومه) وسلمته ملفاً يتضمن وثائق وصوراً بخصوص حروب صعدة الست التي خاضتها الجماعة مع النظام السابق". والموسوي نائب سابق في البرلمان العراقي وهو

ماذا نستفيد من الإمام المهدي عليه السلام وهو غائب

الإمام المهدي عليه السلام امرنا بالرجوع الى نائبه في عصر الغيبة

الحلقة السادسة

فاضل عليوي حسين

المهدي عليه السلام يهتم بأمرنا حيث لم يتركنا سدى دون قائد دولي يأخذ بأيدينا من خلال بيان احكام الله لنا ودلائنا على تكليفنا في هذه الحياة وهي اكبر عناية تصلنا من امام العصر والزمان عبر الولي والفقير ولعل جميع العنايات الأخرى اقل درجة من هذه الرعاية الأساسية التي تربط بمصيرنا واهدافنا الكبرى في الحياة.

" ياليت شيعة الامام يفكرون به كما يفكر بهم "

امام حتى وصل الامر الى الامام الحسن العسكري عليه السلام وبعد استشهاد الامام العسكري عليه السلام انتقلت الإمامة الى امام العصر والزمان عليه السلام وبما ان الله شاء غياب الوالد عن عياله فكان لابد لهذا الوالد الشفيق كما فعل جده رسول الله صلى الله عليه وآله من ايكال امر عياله الى من يدير شؤونهم ويرعاهم.

وهكذا فقد غاب الامام المهدي عليه السلام وأوكل امر الشيعة الى السفير الأول فكان هذا السفير صلة الوصل بين الامام والشيعة ثم توفى السفير الأول وانتقلت مهامه الى سفير ثانٍ ثم ثالث ثم رابع وبوفاة السفير الرابع ابتدأت الغيبة الكبرى.

ولعله من وجود الحكمة من الغيبة الصغرى هي التمهيد للغيبة الكبرى من حيث وجود تلك الصلة بين الامام عليه السلام وبين شيعته والامام المهدي عليه السلام هو الذي عين السفراء الأربعة في الغيبة الصغرى وأمر بالرجوع اليه من ذلك مصلحة للإسلام والمسلمين. ورد في التوقيع عنه عليه السلام جوابا عن المسائل إسحاق بن يعقوب.

((اما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها الى رواة حديثنا فانهم حجتي عليكم وانا حجة الله))

(وكانت ولاية الفقيه وهي حكومة المجتهد الجامع للشرائط الذي يحكم في غيبة الامام المهدي عليه السلام) فانظر كيف ان الامام

بعد ان عزم رسول الله صلى الله عليه وآله على الرحيل الى ربه تعالى أوصى بالولاية من بعده الى علي عليه السلام ان الامة لا يمكن لها ان تحافظ على ما حصلت عليه ولا تستطيع الاستمرار والتقدم من امام معصوم يأخذ بيدها.

ورد عن الإمام الرضا عليه السلام (ان الإمامة زمام الدين ونظام المسلمين وصلاح الدنيا وعز المؤمنين)

وبلغ الرسول صلى الله عليه وآله امر الإمامة في غدیر خم بعد نزول قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ (سورة المائدة: ٦٧)

وفي هذه الآية امران اساسيان:

اولاً: كما تقدم ان الله عز وجل هو الذي يعين الامام فقد قال تعالى: ﴿ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ .

ثانياً: ان عذابات رسول الله صلى الله عليه وآله طوال ثلاث وعشرين سنة حتى قال (مأوذي نبي مثل ما أوديت) كلها مرهونة بامر الإمامة فان لم يبلغ هذا الامر فإنه لابد من وجود إمام معين من الله تعالى وبعد رحيل رسول الله صلى الله عليه وآله غصب حق الأمير عليه السلام وتولي امر الخلافة من تولاهم..

لكن بعد هذا الامر لم يجلس الامام علي عليه السلام في بيته بل انه كان يعمل بشكل دائم وقدر الإمكان حتى يحفظ ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وآله ثم تولى الأئمة امام بعد

ما أخفاة الرواة ...

ليلة مبيت الإمام علي عليه السلام بمكان رسول الله صلى الله عليه وآله

فوزية عمران عباس

فهو قد نال عليه السلام

١- ان الرسول قد أشركه في نشر التوحيد ومحاربة الوثنية وتطهير بيت الله الحرام من الاصنام.

٢- كان من حملة رسول الله صلى الله عليه وآله على كتفه فصعد على سطح الكعبة.

٣- قلعه لسنم قريش الأكبر وقذفه من على سطح الكعبة.

٤- قبوله للعرض الذي قدمه النبي صلى الله عليه وآله في المبيت على فراشة كي يستطيع الخروج من مكة.

٥- مباشرة فداء النبي صلى الله عليه وآله بتعريض نفسه للقتل حينما نام على فراش رسول الله تلك الليلة.

٦- صبره على الم الحجارة التي كان المشركون يرمونه بها ولم يمكنهم من معرفته فلم يكشف لهم عن وجهه وهم يضنون رسول الله صلى الله عليه وآله .

٧- مواجهته للمشركين حينما هجموا عليه صبيحة ليلة المبيت.

٨- تحمله لأعظم الشدائد والمخاطر حينما فوت على المشركين النيل من رسول الله صلى الله عليه وآله وقتله ومعرفتهم بانه من كسر صنمهم الأكبر وهما من أعظم المصائب التي حلت بقريش فكيف سيواجه صلى الله عليه وآله هذ هي التحديات.

ولا يسعني غير القول. ان هذه الحادثة بما تحمل من اثار ومعان وحقائق دفعت أعداء الإسلام الى العمل بشتى الوسائل على تضييعها

وطمسها ولكن: **... وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَمَّ نُورُهُ** **وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ** (سورة التوبة/ ٢٢)

والحمد لله رب العالمين .

والحقيقة هاي هي بين ايديكم عن قول الامام

علي عليه السلام وهذا نص قول الامام علي عليه السلام الذي اخرجة الحاكم المستدرک على الصحيحين فعن علي عليه السلام انه قال عليه السلام: ((مَا كَانَ اللَّيْلَةَ

التي أمرني رسول الله صلى الله عليه وآله أَنْ أُبَيْتَ عَلَى فِرَاشِهِ وَخَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا، انطلق بي رسول

الله صلى الله عليه وآله إِلَى الْأَصْنَامِ فَقَالَ: اجلس، فجلست إلى جنب الكعبة، ثم صعد رسول الله صلى الله عليه وآله

على منكبي ثم قال: انهض، فنهضت به فلما رأى ضعفي تحته قال: اجلس، فجلست فأنزله عني وجلس لي رسول الله صلى الله عليه وآله، ثم قال لي: يا

علي، اصعد على منكبي فصعدت على منكبيه، ثم نهض بي رسول الله صلى الله عليه وآله وخيّل إليّ أنّي لو شئت نلت السماء، وصعدت إلى الكعبة وتحتي

رسول الله صلى الله عليه وآله فألقيت صنمهم الأكبر، وكان من نحاس موتدأ بأوتاد من حديد إلى الأرض، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله: عالجّه فعالجت

فما زلت أعالجه ويقول رسول الله صلى الله عليه وآله: إيه إيه، فلم أزل أعالجه حتى استمكنت منه فقال: دقّه، فدققته فكسّرتّه ونزلت)). (المستدرک على

الصحيحين للحاكم الیستابوري ج ٢ ص ٥) .

والحديث يحدد بوضوح السنة التي وقعت فيها حادثة تكسير الاصنام قبل الهجرة النبوية المباركة بل يحدد الليلة ايضاً وهي ليلة مبيت

الامام علي عليه السلام على فراش رسول الله صلى الله عليه وآله حينما عزم على الخروج من مكة مهاجرا الى المدينة.

ومن هذه الليلة نتعرف ان الامام علي عليه السلام قد أحرز في هذه هي الليلة وفي صبيحتها مجموعة من المناقب التي لم تجمع لا أحد قط.

بسم الله الرحمن الرحيم

عندما نقف على اعقاب باب سيد الأنبياء وسيد الاوصياء ونكتب فيما أخفاه الرواة والظالمين لرسول الله صلى الله عليه وآله نقف مستأذنين لدخول هذه

الاعتاب لكشف حقائق ونشرها تقربا لرضا الله بحبهم ونشر ما هو من حقهم من علو

المكانة التي اختارهم الله لها وهناك حقائق قد سهرت عليها الاعين الصادقة في محبة اهل

البيت وقلمي المتواضع قد اخذ البحث بين تلك الاسطر لنشر ما هو كان مخفي عن الاسماع والانظار لتلك الحقائق

ومن تلك الحقائق ما حدث في ليلة هجرة النبي وافتداء الامام علي عليه السلام بنفسه ومبيته في فراشة في تلك الليلة لكن هناك امر قد قام به

الرسول والامام علي عليه السلام قد عتم عليه في تلك الليلة ولم يذكروا جهود وجهاد الرسول صلى الله عليه وآله في محاربه الوثنية واعلاء كلمة التوحيد

وكم هو محارب صاحب هذه الليلة منذ بعث رسول الله صلى الله عليه وآله حتى ظهور ولده المهدي صلى الله عليه وآله واي ضحية اكبر من التاريخ الإسلامي الذي

نهش فيه انياب أولئك الذين عتموا على هذه الحقائق منهم البخاري والترمذي ومسلم وابي داود وابن ماجه وغيرهم ومنهم من

ذكر الحادثة لكنه عتم على الليلة التي حدث فيها الحادث ولم يصرح بهذه الحقيقة سوى الحاكم النيسابوري جزاه الله عن المسلمين خيرا واكثر المسلمين كان يوقنون بان حادثة

تكسير الاصنام وانحصارها عندهم في عام الفتح دون ان يتبادر الى اذهانهم بان حادثة تكسير الاصنام كانت ليلة الهجرة النبي

الامام الصادق عليه السلام... يبشر شيعته

الحلقة الأولى

زينب كاظم شاکر الوائلي

فاستشيعتم مع أهل بيت نبيكم، فذهبتم حيث ذهب الله، واخترتم ما اختار الله، وأحببتم من أحب الله وأردتم من أراد الله، فأبشروا ثم أبشروا ثم أبشروا، فأنتم والله المرحومون، المتقبل من محسنكم، والمتجاوز عن مسيئكم، من لم يلق الله بمثل ما أنتم عليه لم يتقبل الله منه حسنة، ولم يتجاوز عنه سيئة، يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال: قلت جعلت فداك زدني. فقال: إن الله وملائكته يسقطون الذنوب من ظهور شيعتنا كما تسقط الريح الورق عن الشجر في أوان سقوطه، وذلك قول الله " والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الأرض " فاستغفارهم والله لكم دون هذا العالم، فهل سررتك يا أبا محمد؟ قال: قلت: جعلت فداك زدني.

وللحديث بقية ان شاء الله سنكمله في العدد القادم

له ظهورنا، وماتت له أفئدتنا، واستحلت به الولاة دماءنا في حديث رواه فقهاؤهم هؤلاء، قال: فقال: الرافضة؟ قلت: نعم. قال: فقال: والله ما هم سموكم بل الله سماكم، أما علمت أنه كان مع فرعون سبعون رجلا من بني إسرائيل يدينون بدينه، فلما استبان لهم ضلال فرعون وهدى موسى، رفضوا فرعون ولحقوا موسى، وكانوا في عسكر موسى أشد أهل ذلك العسكر عبادة وأشدهم اجتهادا إلا أنهم رفضوا فرعون، فأوحى الله إلى موسى أن أثبت لهم هذا الاسم في التوراة، فإني قد نحلتهم، ثم ذخر الله هذا الاسم حتى سماكم به إذ رفضتم فرعون وهامان وجنودهما واتبعتم محمدا وآل محمد. يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال: قلت: جعلت فداك زدني. فقال: افترق الناس كل فرقة كل شيعة،

ذكر العالم الكبير الشيخ المفيد في كتابه (الاختصاص) رواية عن ابي بصير أبو محمد يحيى بن القاسم الاسدي الكوفي وهو من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليه السلام مات سنة ١٥٠ هـ، قال اتيت أبا عبد الله عليه السلام بعد ان كبرت سني وقد اجهدت في النفس، فقال يا ابا محمد ما هذا النفس؟ فقلت له: جعلت فداك كبر سني ورق عظمي واقترب أجلى مع أنني لست أدري ما اصبر اليه في آخرتي فقال: يا أبا محمد إنك لتقول هذا القول؟ فقلت: جعلت فداك كيف لا أقوله؟! فقال: أما علمت أن الله تبارك وتعالى يكرم الشباب منكم، ويستحيي من الكهول. قلت: جعلت فداك كيف يكرم الشباب منا ويستحيي من الكهول؟ قال: يكرم الشباب منكم أن يعذبهم، ويستحيي من الكهول أن يحاسبهم، فهل سررتك؟ قال: قلت جعلت فداك زدني فإننا قد نبزنا نبزا انكسرت

ما أعطاه الله للحسين

صبيحة عليوي كاظم

قال الله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (سورة البقرة: 10).

فإن الله عز وجل اختص أهل بيت نبيه ﷺ بخصوصيات شرفهم بها عن العالمين، واختص الإمام الحسين ﷺ بخصائص مميزة منها: ١- نوره ﷺ: فهو ﷺ من عالم الأنوار جاء في زيارته " خلقكم الله أنوار فجعلهم بعرشة محدقين " أشهد أنك كنت نورا في الاصلاب الشماخة والارحام المطهرة "

هذا النور كان يسطع جبين فاطمة عليها السلام حتى تقول عليها السلام وكنت لاحتاج في الليلة الظلماء الى المصباح وانتقل اليه هذا النور بالولادة فقد كان يعرف ﷺ بصباحة الوجه ورافقه هذا النور، حتى بعد شهادته ﷺ يقول ذلك العدو الذي جاء الى مصرعه والله لقد شغلني نور وجهه عن التفكير في قتله.

٢- ولادته ﷺ: فالله عز وجل ارسل حورية فائقة على كل الحور تولت امر ولادته ﷺ مع مجموعة من الحوريات.

٣- نسبه ﷺ: نسب خاص لم يحصل لاحد في الدنيا جده رسول الله ﷺ معصوم، ابوه امير المؤمنين ﷺ معصوم، امه سيد نساء العالمين عليها السلام معصومة اخوة سيد شباب اهل الجنة معصوم، أبناؤه الائمة الطاهرين ﷺ معصومون.

٤- تسميته ﷺ: (خصه الله سبحانه وتعالى الامام الحسين بهذا الاسم فلم يسم احد قبله بهذا الاسم، والحسين يعني كثير الاحسان.)

٥- الاحترام الخاص للتنهئة بمولده ﷺ صدرت خمس اقسام من الوحي:

أ- أوحى الله الى الرضوان: " زخرف الجنان وطيبها كرامة لمولود محمد ﷺ "

ب- أوحى الله الى مالك " اخمد النيران كرامة لمولود محمد ﷺ .

ج- أوحى الله الى حور العين " أن تتزين وتزاورن كرامة لولد محمد ﷺ .

د- أوحى الله الى الملائكة: " أن قوموا صفوفًا بالتسبيح والتحميد والتمجيد والتكبير كرامة لمولود محمد ﷺ .

ذ- أوحى الله الى جبرائيل " أن اهبط الى النبي محمد ﷺ في الف قبيل (والقبيل الف الف ملك) وهنئوا محمد بمولوده "

٦- عاد فطرس بمهدده ﷺ فهو شفيع الملائكة .

لمهدك ايات طهران لفطرس

وأية عيسى ان تكلم في المهد لان فاق في ام فانت ابن فاطم

وان فاق في المهد فانت أبو المهدي

٧- تحريك مهده ﷺ: حركت مهده الملائكة (ميكائيل)

٨- مناغاته ﷺ: يناغية جبرائيل

٩- رضاعه ﷺ: لسان النبي وابهامه في زيارة جابر " غذتك يد الرحمة ورضعت من ثدي الايمان وربيت في حجر الإسلام "

١٠- لباسه ﷺ: قال فيه النبي ﷺ حين البسه إياه: " وان لحمتها من زغب جناح جبرائيل "

١١- زيارة قبره ﷺ قبل دفنه ﷺ: زارة كل الأنبياء ﷺ ولم يسمع بقبر يزار قبل دفن صاحبه.

١٢- اكله ﷺ من الجنة: بثمرات حين اشتهاها (رطب، سفرجل، تقاحة).

١٣- أعطاه الله الجنة كلها: خلقت من نوره.

١٤- سيد شباب اهل الجنة: " الحسن والحسين ﷺ سيدا شباب اهل الجنة "

١٥- اعلى درجات الجنة للحسين ﷺ: في رواية " فوق كل ذي برّ - برّ حتى يقتل الرجل في سبيل الله فليس فوقه برّ " وهو ﷺ سيد الشهداء فيكون في اعلى الدرجات رأى أحد كبار العلماء في منامه أن القيامة قد قامت ورأى صفوف الشهداء فصار يسأل عن كل شهيد أين هي درجته؟ فتشير له الملائكة الى اين سال أين هي درجة سيدهم الحسين ﷺ يقول هذا العالم: فجائني الخطاب الإلهي في المنام: ان قتل الحسين ﷺ درجة لا

يعلمها إلا انا والحسين ﷺ " ١٦- زينة العرش: في رواية المعراج يقول النبي ﷺ رأيت مكتوبا على العرش بالنور: الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة .

١٧- فوق العرش: محل حديث زائريه ﷺ .

١٨- الدموع عليه ﷺ: تقوح بها رائحة الجنة.

١٩- الكوثر: يفرح بشرب الباكي عليه.

٢٠- محل دموعه عليه ﷺ: لا يرهقه قطر ولا ذلة.

٢١- العين الباكية عليه ﷺ مرحومة: " اللهم ارحم تلك العيون التي سالت حزنا لنا أهل البيت.

٢٢- الاجر العظيم لزيارته ﷺ والبكاء عليه ﷺ: فقد ورد أنه من بكى او تباكى فله الجنة .

٢٣- كل الكون بكى عليه ﷺ: السماء- الملائكة- الحور العين- الانس- الجن- الوحش- الطير- البر- البحر .

٢٤- التأثير لذكر اسمه ﷺ: " ما ذكرني مؤمن إلا وبكى "

٢٥- الله عز وجل تولى قبض روحه ﷺ والصلاة عليه ﷺ: بل في رواية ألا صلى الله على الباكين على الحسين ﷺ .

٢٦- رفع دمه الى السماء: في زيارته ﷺ أشهد أن دمك قد سكن في الخلد

٢٧- استجابة الدعاء تحت قبته.

٢٨- الائمة ﷺ من ذريته.

٢٩- تربته ﷺ لها ميزات خاصة.

أ- أفضل أرض في الجنة.

ب- مسكن أولياء الله.

ت- كعبة الزائرين .

ث- الدفن فيها موجب لدخول الجنة بغير حساب.

ج- السجود عليها يخرق الحجب السبعة.

ح- التسبب بها موجب لمضاعفة التسبيح بسبعين.

خ- امان للميت في قبرة.

د- حملها كل ملك واهداه الى النبي ﷺ .

ذ- قبلها النبي ﷺ .

تأملات في حياة الأنبياء عليهم السلام

حياة النبي يوسف عليه السلام

17_5



الشيخ حبيب الكاظمي

تدفعه هذه الآية: ﴿اَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ..﴾ والغريب أن هؤلاء كان بودهم أن يقعوا في قلب أبيهم موقعا حسنا، ويريدون أن يتوجه إليهم يعقوب كتوجهه إلى يوسف..

وعليه، فإن على الأب أن لا يظهر التمييز في مقام التعامل مع أولاده، فالشيطان في المرصاد، والحسد من المعاصي الأولية على هذه الأرض.. ويبدو أن هؤلاء اكتشفوا بأن هنالك توجهها من يعقوب لهذا النبي العظيم.. ويوسف كما نعلم، لم يكن جماله جمالا طارئا، وإنما كان جماله معه منذ الصغر: جمال ظاهري، وروح تحمل مقدمات تلقي النبوة.. فبإله من جمال ظاهر وباطن.. فمن الطبيعي أن يميل إليه يعقوب، ويبدو ذلك من تصرفه.

إن قولهم: ﴿يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ..﴾ أي بعد ذلك نتوب إلى الله، ونصبح من الصالحين.. وهذه هي

يوسف - من موجبات الاعتبار في هذا المجال.. فهو من الأنبياء الذين يمكن أن نجعلهم قدوة في حياتنا اليوم، وخاصة بالنسبة للشباب الذين يواجهون شتى صور المغريات.

إن قصة من القصص التي ذكرت بتفصيل في القرآن الكريم: منذ صغره، وذلك المنام الذي رآه، إلى قصة الهَمِّ بقتله، ثم بيعه، ثم السجن، ثم إلى أن صار على خزائن الأرض.. فيوسف من الأنبياء الذين تناولهم القرآن الكريم بشيء من التفصيل.

إن في قصة يوسف صلوات الله وسلامه عليه، بعض الدروس المهمة:

يلاحظ من سياق سورة يوسف، أن أخوة يوسف لم يكونوا من الكافرين، بل كانوا مؤمنين بالله ولهذا تراهم يقسمون بالله عز وجل: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ..﴾ فإن قال قائل: بأن هذه التعابير كانت متأخرة، وعندما هموا بقتل يوسف لم يكونوا مؤمنين.. فإن هذا القول

لم يمر على البشرية - منذ أن خلق الله تعالى آدم إلى هذا اليوم - عصر انتشر فيه الفساد: كَمَا، وكَيْفَا، وصورَا، كما هو في عصرنا اليوم.. ففي زاوية من زوايا الأرض، كان هناك قوم يمارسون الرذيلة والشذوذ، وقد عرفوا في التاريخ، وقلبت مدينتهم جزاء بما كانوا يعملون.. والقرآن يذكرهم بذكر منفرد: ﴿أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ..﴾ بينما أصبحت هذه المعصية من المعاصي التي تمارس هذه الأيام، بشكل مستساغ عند البعض، ومفلسف، وبلا نكير.. فهذه الفاحشة كانت سمة من سمات بعض الأمم.

إن شتى أنواع المنكر الظاهري والباطني، الشاذ وغير الشاذ، أصبح منتشرا في هذا العصر.. حقا إنه عصر عصيب.. إذ أشارت بعض الروايات إلى مسألة امتلاء الأرض جورا، فنحن نعيش - على الأقل - بدايات هذا العصر.. وعلى كل فإن التأمل في سورة وقصة

ثالثاً: ﴿وَقَالَتْ هَيْتَ..﴾ أي ما بقي إلا أن تقدم، فهي تأمر أمراً بإصرار وبإلحاح، بعد المقدمتين السابقتين: المرادة برفق، واللين في القول.. وتخليه الأجواء، بطرد الرقباء.. ثم تقول: الآن ما بقي إلا أن تقدم على ذلك الأمر. إن ليوسف عبارات جميلة وبلغية، فقد قال هذه العبارات في تلك الخلوة، ومن وراء الأبواب المغلقة.. وإذا بعد آلاف السنين رب العالمين يكشف ما قاله يوسف في تلك الغرف المغلقة.. نعم، هكذا إذا أراد أن يظهر فضيلة يظهرها.. وإذا أراد أن يكشف عن فضيحة كشفها أيضاً.. ﴿قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ..﴾ إن أول جواب قاله يوسف: ﴿مَعَاذَ اللَّهِ..﴾ فلم يقل: هذا حرام، وهذا لا يجوز، وهذا يدخل نار جهنم.. لم يذكر ذلك أبداً، إنما ﴿قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ..﴾ الاستعاذة بالله، وكأن يوسف بهذه العبارة تبرأ من حوله وقوته، أي يا رب!.. أنت الذي أستيذ بك، وأنت الذي أتجأ إليك.

﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾.. أي يا زليخة!.. هذا جواب نعم الله!.. وقد أخرجني من الجب!.. وأكرمني في أحضان أبي يعقوب!.. وجعل محبتي في القلوب!.. وجعل هذا الرجل يتخذني ولداً!.. وأعطاني هذا الجمال!.. وبعد ذلك، ولأجل لحظات من الشهوة، أنكر هذا الجميل من رب العالمين!..

فإذن، هذا درس للشباب عندما يتعرض لهذا الموقف، فليذكر الكم الكبير من النعم الإلهية المتوجهة إليه، وليحذر هذه الصفقة الخاسرة، وأن تسلب منه هذه النعم بدقائق معدودة: هذا العلم المعطى، وهذه الحكم، وهذا الامتياز، وهذا القرب.. هل يبيعه الإنسان في هذا الموقف!.. أبداً!.. ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ..﴾ هو الفلاح بيده، والفوز بيده.. والذي ظلم نفسه، فإن رب العالمين لا يمكن أن يفتح له أبواب التوفيق.

علماء، ولكن بجهل مركب: أي نحن جاهلون، ولكن لا نعلم أننا من الجاهلين.

فإذن، إذا أراد الله، أن يمن على عبد فتح له باب الانكشاف الباطني، وفتح له كما فتح للقمان باب الحكمة، فيرى الأمور بحقائقها.. فبالنسبة للأتبياء إن دائرة هذا العلم واسعة، ويعرفون كثيراً من الأشياء: تأويل الرؤى، وما وراء الغيب، وما وراء الجدر إلى آخره.. والمؤمن يسأل الله، أن يعطيه انكشافاً بمقدار ما يحتاج إليه.. صحيح أن العلم لا يأتيه بكل أبعاده، ولكن يعطيه من العلم ما يرى به طريقه اليوم، مثلاً: كيف يتعامل مع زوجته؟.. وكيف يربي ابنه؟.. وكيف يصل أرحامه؟.. وأين يسافر؟.. وأين يلقي عصا الاستقرار؟.. واختيار مواطن المعيشة؟.. ومواطن الهجرة؟.. وأسباب الرزق؟.. فإن كل ذلك من الأمور الخافية علينا.. فأين رضا الله؟.. وأين المصلحة؟.. فنحن لا نعلم، لذا على الإنسان أن يسأل الله تعالى أن يفتح له هذه الأبواب.

﴿وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ..﴾ إن هذه الأساليب الثلاثة، هي التي تستعملها النساء اللواتي يردن إيقاع الفريسة في فخوخهن:

أولاً: ﴿وَرَاوَدَتْهُ..﴾ راودته، أي كان الكلام بلين، وبرفق.. فالمرأة التي تريد أن تصطاد فريستها من الشباب، من الطبيعي أن تلجأ إلى الكلام المعسول، وإلى رقة القول.. فالله خلق المرأة، وجعل فيها هذه القابلية.. ويمكن تمييز صوت الرجل من المرأة، من خلال حروف، ومن وراء الهاتف -مثلاً- فالرقة سمة كلام المرأة.. وهذه المرأة استعملت هذه الرقة، للإيقاع بيوسف.

ثانياً: ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ..﴾ أيضاً من مكائد النساء: الخلوة، وعدم وجود الرقابة الاجتماعية، وعدم الخوف من الفضيحة، والابتعاد عن الأضواء، والذهاب إلى الظلمات، حيث لا يمكن أن تراقب.

حالة الاستهزاء بالتوبة، إن البعض منا يرتكب الفواحش، ويعمل بعض المنكرات، أو قد يتوغل في عالم الشهوات المحللة، على أمل أن يصل يوماً من الأيام، ويعود إلى جادة الحق.. ولكن أتى له ذلك؟!..

إن الإنسان المؤمن لا يحسب حساباته، فهناك ورد ما مضمونه: (يا عبدي ادعني ولا تعلمني).. أي أنت اطلب مني الهدف، أما ما هي الوسيلة؟.. وما هي المراحل؟.. فاترك الأمر إلي!.. فيوسف وهو في أعماق البئر، من المؤكد أنه كان يدعو إما بلسان حاله، أو بلسان مقاله.. ولم يكن يتوقع أن تكون النجاة بهذه الطريقة، والنجاة من أين؟.. وإلى أين؟.. من أعماق البئر، إلى ذلك المكان الفرعوني، إلى بيت العزيز، حيث الترف، وحيث الراحة!.. وإذا به وخلال فترة قصيرة، ينتقل من العالم الضيق، إلى ذلك العالم المترف.

﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ..﴾ إذا أراد الله أن يهباً الأسباب هكذا يهيئ.. ﴿مَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾.. ﴿بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾.. أي مرحلة النضج والشباب، فالشباب الذي له وعي والتفات، حتى لو كان دون العشرين، يمكن أن يعبر عنه بأنه بلغ أشده.. فإذا، إن سن الأربعين هي سن ما بعد بلوغ الأشد.

﴿آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾.. إن العلم الذي يعطيه رب العالمين، هذا العلم لا يتخلف عن الواقع.. فنحن نجد في أنفسنا علماً، أي ينكشف لنا الواقع من خلال صورة ذهنية.. ولكن لم نصل إلى الواقع، وإنما صورنا الواقع في أنفسنا تصويراً، وقد يطابق الواقع، وقد لا يطابقه.. وعلماء الفلك هذه الأيام، يدعون العلم بالمجرة الكذائية، بالأوصاف الكذائية، وذلك من خلال المعادلات والتحليل، يصلون إلى مرحلة العلم المبدعة، بينما الواقع محجوب عنهم.. ولكن العلم الذي يأتي من قبل الله، فهذا العلم يكشف الواقع.. وعليه، فنحن

انتبه!!!

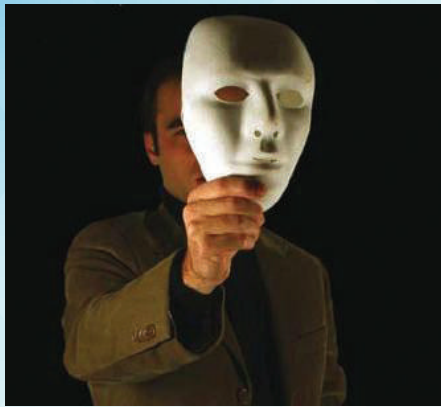


يحدث-دون اعتماد على السياق طبعاً-بين كلمتي الثنائي: (يفشى ويفشى)، حينما تنطق العين في الكلمة الأولى مهموسة تحت تأثير الشين، فتلتبس بالكلمة الثانية. أو بين كلمتي الثنائي: (يزجر ويسجر)، حينما تنطق الزاي في الكلمة الأولى مهموسة تحت تأثير الحاء، فتلتبس بالكلمة الثانية. أو بين كلمتي الثنائي: تلميع وتلميح حين يلي أيا منهما صوت مهموس، وهناك الكثير من الامثلة، فلذا يجب اخراج الاحرف من مخارجها الصحيحة واعطاء نبرة وحدة وسرعة ونغمة للصوت حتى يميز السامع الكلام من خلال مواصفات الصوت وان تشابهت الاحرف في مخارجها.

إهدار اللغة هو إهدار لشخصيتنا وتراثنا وثقافتنا ولوحد من أهم مقومات أمتنا. إنه استهانة وعبث خطير لا يمكن أن نمل الكتابة عنه، ولفت النظر إليه. **وستتطرق الى بعض الامور المهمة، منها:** تقارب مخارج الاحرف العربية ويصبح خلطاً بين الصوتين المجهور والمهموس في النطق، وخصوصاً تحت تأثير عامل المماثلة الصوتية. وتظهر خطورة هذا الخلط بصورة أوضح وتشتمل اللغة على المقابلين المجهور والمهموس، مما قد يؤدي عن طريق التبادل بينهما- إلى تغيير المعنى أو تشويبه، كما يحدث مع المقابلات الصوتية الآتية:

الذال والذال، الذال والذال، الزاي والسين، العين والحاء، العين والحاء. ولاحظ اللبس الذي يمكن أن

اللغة العربية والبلاغة والفصاحة من اللوازم على الخطيب ان يتضلع بهنّ، فلا يصح للخطيب ان يعطف منصوب على مرفوع، ونصب الفاعل، وضم المجرور، وقطع همزة الوصل، وبعض قليل من الخطباء اعزهم الله حينما يتحدثون أمام لاقط الصوت -الميكرفون- ويتحدثون إلى الناس تأتي لغتهم إما فصحي مثخنة الجراح بالأخطاء والتجاوزات اللغوية، وإما عامية فجة. وللحديث عن جرائم انتهاك لغتنا العربية فإنه يطول المقام... وقد يرى البعض أن هذه مسائل شكلية غير ذات أهمية، وهنا تكمن المصيبة الكبرى. إن



دراسة بريطانية حديثة تؤكد بأن الشخص المعتاد على الكذب باستطاعته اكتشاف الكاذبون أمامه بسهولة.

هل تعلم؟

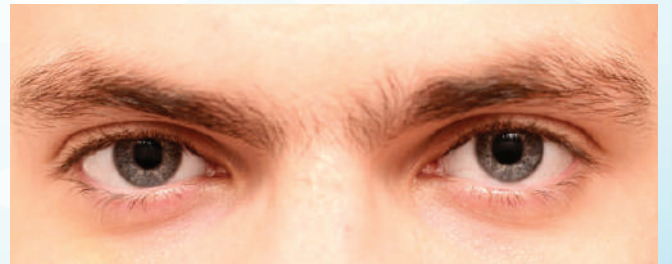


مروة السلامي

ان الإنسان يتغير صوته بشكل لا إرادي عندما يتكلم مع الشخص الذي يحبه وينجذب اليه حتى وان كان الحديث طبيعى وفي موضوع عشوائي، يُصدر الدماغ في هذه الحالات اوامر بـتعديل طريقة الكلام فينتج عنه تغير في نغمة الصوت عند الشخص تلقائياً.



دماغك لا يحفظ شكل الآخرين بكامل وجوههم. ولكنه يركز على العينين وبعض الملامح البارزة في الوجه. ولهذا تجد صعوبة في تذكر كامل وجه شخص ما أحياناً.



السلطات في الدولة الإسلامية (السلطة التشريعية)

أ. علي عادل

رأى خلافاً فيه كأن أصبح كثير النسيان بما لا يؤهله للاستنباط.

٢- يقوم المجلس بعد ذلك بإسقاط صلاحية العضوية أو الحكم عنه.

٣- الاختصاصات: سيتم الإشارة إلى الاختصاصات العامة للمجلس ويبقى التفصيل بحسب نظام كل دولة :

فليس للمجلس حق تأسيس القوانين والحكم ما دام يوجد نص إذ لا اجتهاد في مورد النص، ليس له ان يغير حكماً أو يبذله أو يزيد فيه أو ينقص نص عليه الشرع ، وإنما مهمته تكمن في امور منها :

أ - تشخيص الموضوعات المستنبطة التي تحتاج إلى دقة نظر وفحص وتأمل.

ب - تطبيق الكليات التي جاءت بها الشريعة الإسلامية على موضوعاتها.

ج - التخطيط لتطبيق الأحكام الشرعية في الخارج.

والتكلمة للسلطات في الاعداد القادمة بعون منه تعالى.

نشرطين اساسيين هما :

١ - المواصفات المطلوبة للاجتهاد.

٢ - انتخاب الامة للفقهاء اي يكون له مقلدون فإذا وجد فقيه عادل لا يقلده الناس

فهو بمعزل عن الحكم، اما عن كيفية صعود الفقهاء الناشئين إلى المجلس فيقول : اذا

مات الفقيه او مرض بحيث لا يمكن ان يزاول الحكم، فان الفقهاء الباحثين ينتخبون احد

الناشئين وفي بادئ الامر يكونون مساعدين للكبار ثم يكون لهم مقلدون بمرور الزمن،

ويؤكد هذا المرجع على ضرورة وجود الأحزاب في الأمة الاسلامية المرتبطة

بالفقهاء المراجع، وبذلك يتكون المجلس من التعاون بين الفقهاء والامة والأحزاب، وربما

يقال : اذا كان هذا المجلس اعلى القمة في النظام الإسلامي فمن يراقبه؟

الجواب: ان المراقب هم الناس، فإذا فرضنا انحراف الفقيه او فقدانه لإحدى

الشروط فإن عزله يصبح تلقائياً بواسطة:

١ - سحب المقلد تقليده عن مرجعه لأنه

يمكن تقسيم السلطات في الدولة الإسلامية إلى ثلاث، والبداية من التشريعية وذلك من حيث التعريف والاختصاص وكالاتي:

١- **التعريف:** وهي سلطة التقنين والرقابة وتمارس تشريع القوانين وفق

ضوابط خاصة ويطلق عليها عدة تسميات منها: مجلس الفقهاء أو الشورى أو الوكلاء...

٢- **التكوين:** وتتكون من الفقهاء الذين تنتخبهم الأمة ضمن شروط ومواصفات خاصة.

يقول احد مراجعنا المعاصرين في كيفية تكوين اعضاء المجلس: كل جماعة من الناس

تقلد احد الفقهاء العدول المعاصرين، حيث انه من هؤلاء الفقهاء نفسهم تتكون شورى

المراجع ، الذين يقودون الامة بأكثرية الآراء في القضايا العامة كالسلم والحرب

والاقتصاد ... ، اما في قضايا التقليد كالصلاة والصوم فلكل جماعة مرجعها،

ويخضع وصول الفقهاء إلى سدة الحكم

قال العسكري عليه السلام : خير إخوانك من نسي ذنبك وذكر إحسانك إليه .



مصطفى شبر

الفرق بين التصور والتوهم: أن

تصور الشئ يكون مع العلم به، وتوهمه لا يكون مع العلم به لان التوهم من قبيل التجويز والتجويز يناه في العلم، وقال بعضهم: التوهم يجري مجرى الظنون يتناول المدرك وغير المدرك وذلك مثل أن يخبرك من لا تعرف صدقه عما لا يخيل العقل في تخيل .

الفرق بين التصور والتوهم:

التداوي بالنباتات والأعشاب الطبية

علاء عبد الأمير

كذلك فإن الأدوية المصنعة ما زال الكثير منها يفتقر إلى معلومات أدنى، وما زال البحث العلمي يحمل لنا الكثير من الآثار الجانبية الضارة لبعض الأدوية المصنعة بينما أبت حكمة الخالق عز وجل إلا أن يجعل لهذه المواد الفاعلة في النباتات بتركيزات منخفضة سهلة يمكن للجسم البشري التفاعل معها برفق في صورتها الطبيعية.

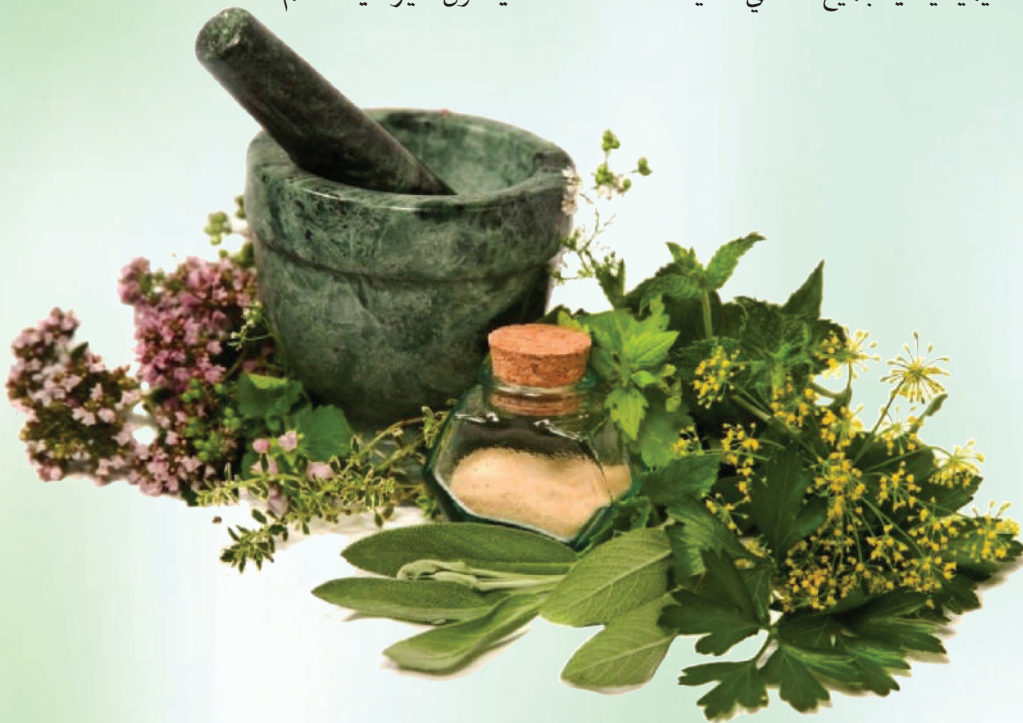
كذلك خصصت مواضيع كثيرة نتطرق لها في الأعداد القادمة ان شاء الله عن أعشاب شبة الجزيرة العربية عامة وأعشاب اليمن خاصة، فبيئة اليمن غنية بالنباتات والأعشاب الطبية، فجياله ووديانه تكتسي بحلة خضراء تتمايل بألوان وأنواع عديدة قد لا تجد بعضها في دول كثيرة في العالم.

نبات طبي هذا وقد حذا حذوه علماء كثر لا مجال لحصرهم في هذه العجالة، ولكننا سنفرد لهم قسم خاص يجمع أغلب العلماء والأطباء وكل من كان له دور في العلوم الطبية الإنسانية.

اعتقد الكثيرون أن الأدوية المصنعة سوف تحل محل النباتات الطبية المستعملة في الطب، والطب الشعبي، وكان من المتوقع أن يتراجع المرض أمام هذه الثورة في عالم العقاقير ولكن الذي حدث هو العكس تماماً، فقد عرف الإنسان الحديث أمراضاً لم تكن معروفة أو منتشرة من قبل بل دخل عصر الأمراض المزمنة ويرجع ذلك إلى التقدم الرهيب في عالم الكيمياء العضوية التي أدخلت مواداً كيميائية في جميع مناحي الحياة.

من عظيم نعم الله على البشرية أن حباها بطبيعة تزهو بألوان شتى من النباتات والزرع، فجعل فيها الجمال والفائدة، وأبدع الخالق في خلقها، وقد ذكر ذلك في كتاب الله عز وجل في أكثر من موضع، ومنذ القدم عرف الإنسان العلاج بالنباتات والأعشاب الطبية حيث تعتبر الأساس لعلم العقاقير المعروف اليوم، والأعشاب والنباتات الطبية تلعب دوراً هاماً ورئيسياً في الغذاء والدواء على حد سواء، وظل الإنسان قديماً وحديثاً يداوم على استعمالها لما لها من خصائص علاجية عظيمة، وقصة استخدام الأعشاب في العلاج تعود للعصور الأولى فقد سجل الفراعنة في بردياتهم بعض الأعشاب واستخداماتها في معالجة الأمراض واستخدام نبات الكتان وبقوس الحمار والصفصاف لعلاج الآلام والأورام والخردل للإمساك وسقوط الشعر والترمس للمعدة والحناء والصبان لأمراض الجلد والتحنيط.

وكان للعرب والمسلمين باع طويل في المعالجة بالنباتات والأعشاب باعتمادهم على التجارب والملاحظات والبحوث، ولهم يعود الفضل في تعميق المفاهيم والمعارف حول الخصائص العلاجية للنباتات، وظل البحث قائماً على قدم وساق لسبر علم النباتات الطبية، ومن هؤلاء العلماء الرازي حيث وضع كتاباً في الأعشاب اسمها الأبنية مستعرضاً فيه حقائق الأدوية واصفاً ما يقارب (٥٠٠)



البحة أو فقدان الصوت

علاء الطائي

كيف يصدر صوت الإنسان الطبيعي؟

ينشأ الصوت عند التكلم عن دفع الحجاب الحاجز (وهو العضل الواقع فوق المعدة) للهواء من الرئتين عبر الأوتار الصوتية.

ويرغم ضغط الهواء الأوتار على الانفتاح والانغلاق، بينما يؤدي تحكنا بخروج الهواء إلى هز الأوتار مصدراً للصوت.

ما يحدث في حالة البحة أو فقدان الصوت؟

يطرأ فقدان الصوت (إلتهاب الحنجرة) أو البحة عند تورم الحبال الصوتية أو إلتهاها وعدم إهتزازها بشكل طبيعي.

فيصدر عنها صوت غير طبيعي، وقد لا يصدر عنها أي صوت على الإطلاق.

إضافة إلى البحة قد يشعر المصاب بألم

الصوت: هو تردد آلي، أو موجة قادرة على التحرك في عدة أوساط مادية مثل الأجسام الصلبة، السوائل، والغازات، ولا تنتشر في الفراغ، وباستطاعة الكائن الحي تحسسه عن طريق عضو خاص يسمى الأذن. من منظور علم الأحياء فالصوت هو إشارة تحتوي على نغمة أو عدة نغمات تصدر من الكائن الحي الذي يملك العضو الباعث للصوت، تستعمل كوسيلة اتصال بينه وبين كائن آخر من جنسه أو من جنس

عند التحدث أو بثووك في الحنجرة وفي بعض الأحيان يبدو الصوت أعلى أو أكثر إنخفاضاً من العادة.

ومن أبرز أسباب البحة أو فقدان الصوت هو الإصابات مثل:

- في حالات الزكام أو الإنفلونزا.

- التحسس.

- الإجهاد الصوتي الناجم عن التحدث لفترة طويلة أو الصراخ.

- التدخين.

- الإرتداد المريئي المزمن: فمن شأن إرتداد محتوى المعدة الحمضي إلى المريء



أن يضل إلى داخل الحنجرة.

العناية الذاتية:

يمكن مواجهة هذه المشكلة بإتباع

النصائح التالية:

- خفف من التكلم ومن الهمس أيضاً لأنه يجهد الأوتار الصوتية بقدر ما يفعل التحدث.

- إشرب الكثير من السوائل الدافئة الغير محتوية على الكافيين للحفاظ على رطوبة الحلق.

- تجنب تنظيف الحلق.

- إمتنع عن التدخين وتجنب التعرض للدخان فهذه العوامل تحفف الحلق وتهيج الحبال الصوتية.

- إستعمل معدلاً للرطوبة لترطيب الهواء الذي تتنفسه ومنع تراكم البكتيريا.

العون الطبي:

يجب زيارة الطبيب إن إستمرت البحة لأكثر من إسبوعين، فقد يصف لك عقاقير لعلاج العدوى أو التحسس.

الصوت ليس موجة بل الموجة هي إحدى الاشكال (نماذج الانتشار) التي يبرز ويتميز بها الصوت وكمثال على نماذج أخرى: التيارات الصوتية والتدفق الصوتي هنالك عوامل أخرى تؤثر على انتشار الصوت وسرعته كطبيعة المادة (اللزوجة، تأثيرها بالمجال المغناطيسي).

آخر، يعبر من خلالها عما يريد قوله أو فعله بوعي أو بغير وعي مسبق، ويسمى الأحساس الذي تسببه تلك الذبذبات بحاسة السمع.

وتقدر سرعة الصوت في وسط هوائي عادي ب ٣٤٣ متر في الثانية أو ١٢٢٤ كيلومتر في الساعة. تتعلق سرعة الصوت بعامل الصلابة وكثافة المادة التي يتحرك فيها الصوت.

الصوت هو اهتزاز ميكانيكي للوسط،

الزرقون

(الزيركون)

علاء عبد الامير اليساري

موظنة الأصلي:

موطنه الأصلي سيلان ومصر القديمة واما مصادره الرئيسية في الوقت الحاضر فهي: سيريلانكا وفرنسا وأستراليا وكامبوديا وتايلند وروسيا والبرازيل وتنزانيا وجنوب افريقيا والهند والصين وبروما.

انواعه:

وهناك أنواع كثيرة للحجر الزيركون منها: الازفر، والاحمر، والأخضر الغامق، والبرتقالي والازرق السماوي، والبني، والبني الذهبي، والاحضر المصفر، وعديم اللون أي شفاف.

ومعنى كلمة الزاركون هي كلمة فارسية معربة وتني لون الذهب او الزيركون وتعنى بالعربي اللون القرمزي.

موصفاته:

الزرقون حجر نصف كريم جذاب وبذلك يلحق بالأحجار الكريمة ويكون جوهرًا من المجوهرات وله شفافية بحيث يعطي لمعانًا وبريقًا وهجا مماثلا لبريق الألماس بحيث يمكن تقديمه لغير المختصين

على انه الماس ويمكن تمييزه عن الألماس الثقيلة بسهولة لان صلابته اقل او اكثر قابلية للكسر من الماس وقد يكون في بعض الأحيان عديم اللون ولا توجد صفات معينة للزرقون بسبب كثرة الوانه على ان معظم انواعه تستخرج من الرواسب النهرية.

تأثيره الصحي على الإنسان:

له مفعول مضاد للحساسية له تأثير مقاوم لفقر الدم يعمل على إيقاف النزيف الدموي من الأنف، إذا تم تعليقه من الخارج يقوي مقدرة الإنسان على التركيز واتخاذ القرار الهادئ والمتزن (وذلك عند لبس حجر الزركون) يمنح لابسه الرزانة والفتنة والتعقل والغنى والعزة والصدق والاستقامة

مكوناته:

تكون معدن الزركون من سيليكات الزركونيوم والهافنيوم بالإضافة إلى بعض العناصر المشعة مثل اليورانيوم وبعض العناصر الارضية النادرة وغيرها، ويرافق الزركون عادة بعض المعادن

الزركون معدن

مقاوم لدرجات

الحرارة العالية (درجة

الانصهار حوالي ٢٥٠٠0

م)، مقاوم للإحماض،

موصل عالي للحرارة وذو تمدد

حراري منخفض. يدخل في العديد

من الصناعات المهمة مثل: صقل

العدسات الطبية، تصنيع مجسمات

التحكم في احتراق الوقود في الافران

والسيارات، معاجين الإنسان مصابيح

التوهج في الكاميرات وصناعة قضبان

المفاعلات النووية وغيرها من الصناعات

المختلفة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَعْرِفَةُ الْعَسْتِ



٨ ربيع الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَعْرِفَةُ الْعَسْتِ

